Revista do Rádio



283 • 4 CRUZEIROS • 12-2-1955

Campanha dos





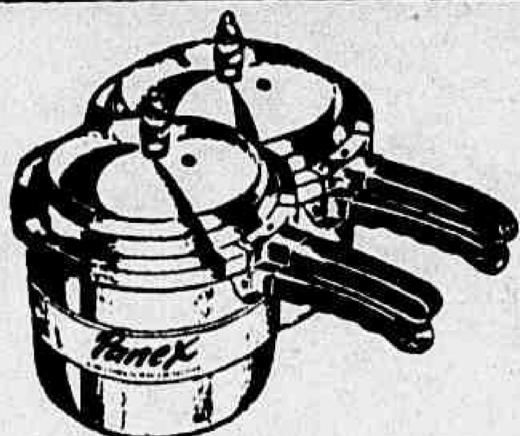
PRIMEIRA GRANDE VENDA DE 1955 DA

casa NENO

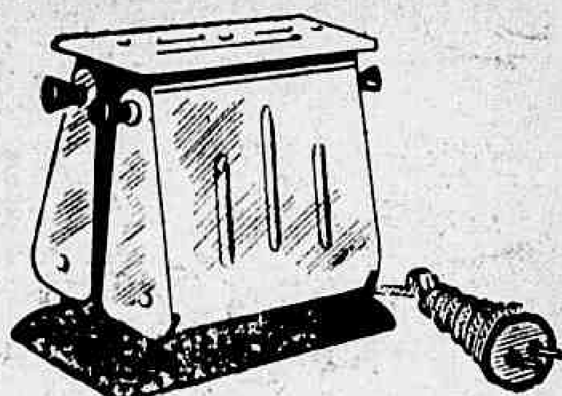
Iniciando 1955 a CASA NENO inicia um novo programa de vendas, oferecendo a seu público o sensacional plano da "Campanha dos 9"

CRÉDI-NENO — o mais rápido crédito da cidade

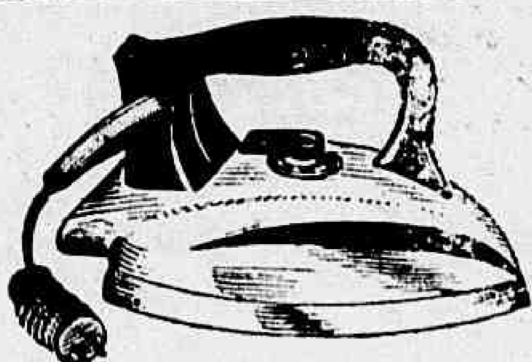
TUDO POR CR$ 9,00 DE ENTRADA



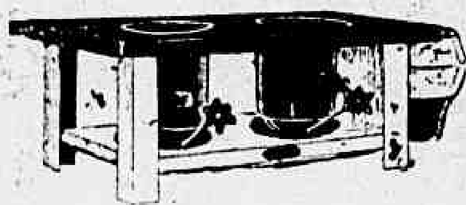
jôgo de panelas PANEX



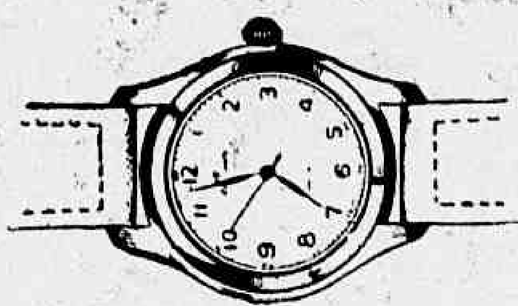
torradeira ELCO



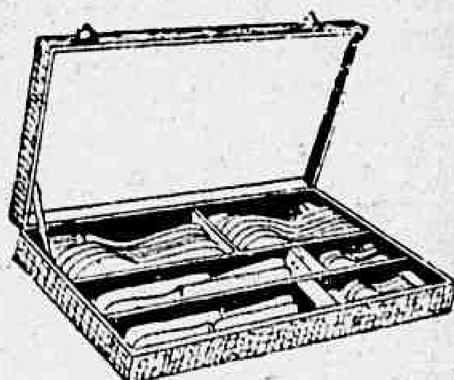
ferro automático ELCO



fogão PETROGÁS 2 bôcas



relógio de pulso, 15 rubis, — para homens e senhoras.



faqueiro de 24 peças

TUDO POR CR$ 99,00 DE ENTRADA



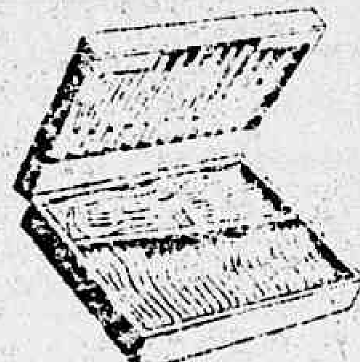
liquidificador SPAM



radiola de mesa EMPIRE



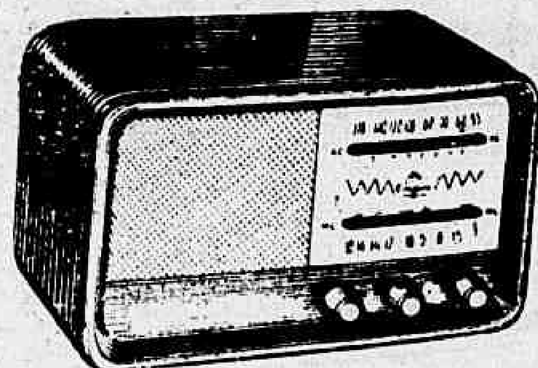
rádio INVICTUS, televisinho



faqueiro de 43 peças — aço



bicicleta MONARK



rádio EMPIRE

casa NENO

Centro: Rua 7 de Setembro, 145 — Rua República do Líbano, 7 — Rua Buenos Aires, 151 — Avenida Passos, 96 — Madureira: Rua Maria Freitas, 110 — Penha: Largo da Penha, 59 — Niterói: Rua da Conceição, 49.

NENO serve bem ao grande e ao pequeno

ELAS, AS 10 MAIS ELEGANTES DO RÁDIO



Estas [illegible] artistas mais elegantes do [illegible], segundo os observadores da REVISTA DO RÁDIO:

- ★ MARLENE
- ★ MARION
- ★ CARMELIA ALVES
- ★ VIRGINIA LANE
- ★ EMILINHA BORBA
- ★ ISMENIA DOS SANTOS
- ★ MARILENA ALVES
- ★ NILZA MAGRASSI
- ★ WAHITA BRASIL
- ★ ELADIR PÔRTO



Aqui estão elas, as 10 mais elegantes do rádio carioca. A premência de tempo não nos permitiu estender a seleção até outros centros radiofônicos — São Paulo por exemplo — o que ficará para a próxima vêz. O julgamento foi deveras espinhoso. Do corpo de observadores fizeram parte, além dos próprios elementos da revista, outras pessoas convidadas, entre as quais duas modistas de projeção, um cabeleireiro, três dos radialistas que entraram na lista dos 10 mais elegantes e uma cronista social. Revelar nomes é impossível. Seria arranjar "guerras". Mas voltemos a uma tecla salvadora: pode haver outros nomes que deveriam figurar na lista, mas nenhum dos 10 que aí estão poderia sair...

★ OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES

MARLENE foi uma das mais votadas pelos observadores encarregados desta seleção. Gasta pequenas fortunas mensalmente com o guarda-roupa. Às vezes gosta de importar fazendas francesas para seus vestidos mas evita fazer alarde de sua elegância. Sua modista é Mary Angélica e aprecia os figurinistas parisienses.

ELAS, AS 10 MAIS ELEGANTES DO RÁDIO



EMILINHA BORBA não tem preferência por êste ou aquêle figurinista. Gosta do que é bom e do que melhor se lhe adapta à personalidade, realizando muitas vêzes alterações em criações de costureiros famosos para atender ao próprio gôsto. Confecciona seus vestidos em Anne Modas e tem um guarda-roupa invejável.



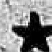




Uma das rádio-atrizes que melhor se vestem é NILZA MAGRASSI. Não gosta de côres berrantes, preferindo as tonalidades suaves que lhe ficam mais de acôrdo com a personalidade. Tem muita classe para usar costumes, mas também aprecia os vestidos vaporosos. Possui um guarda-roupa notável, constantemente renovado.



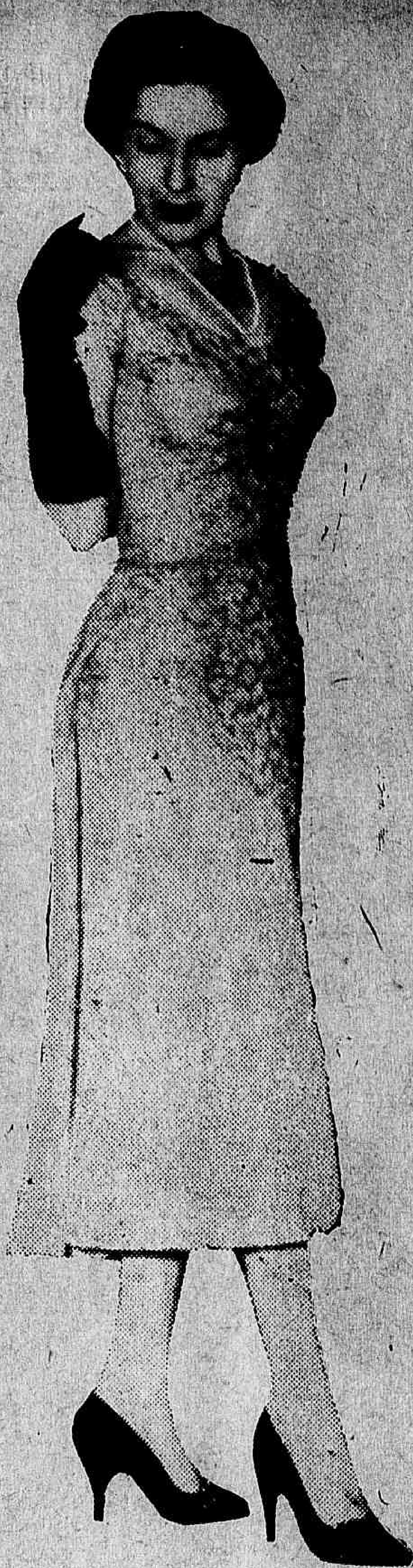
MARILENA ALVES tem muito bom gôsto no trajar. Sabe ser elegante e orgulha-se disso. Gasta apreciável importância, todos os meses, na costureira, mas dá-se por satisfeita pelos resultados que obtém. Sua modista é Madame Ziza. Em matéria de figurinista, não tem predileções. Gosta do que é bom e do que lhe cai bem.



★

Perto de quarenta mil cruzeiros mensais é quanto VIRGÍNIA LANE gasta com o guarda-roupa. Aprecia as criações de Christian Dior, embora às vêzes não as siga à risca. Faz os vestidos no costureiro Danúbio. Gosta dos modelos ousados, que arranquem palavras de espanto e olhares de inveja. Seu bom gôsto é elogiado.





★

ELADIR PÔRTO gasta mensalmente na sua modista (Madame Emília) de 6 a 10 mil cruzeiros. Gaba-se de possuir o que de melhor existe em matéria de vestidos dentro de um orçamento econômico. Suas preferências recaem nas criações do saudoso Jacques Fath e de Adrian. Recebeu muitos votos dos observadores.



WAHITA BRASIL é tida como catedrática em moda feminina. Admira as criações do saudoso Fath, não gostando apenas dos modelos de cintura caída lançados por êle. Emprega mensalmente a verba de 15 mil cruzeiros na confecção de moroupas e, atualmente, sua modista é Madame Piedade. Já foi freguesa de costureiros famosos.

★



MARION é das cantoras mais bem vestidas do rádio carioca e teve o nome sufragado pela grande maioria dos nossos observadores. Tem muito gôsto para escolher modelos e sua conta mensal na modista ultrapassa os 10 mil cruzeiros. Não tem preferência por nenhum figurinista, admirando, simplesmente, as belas criações.



ISMÊNIA DOS SANTOS é outra que em matéria de roupas não procura fazer economia, embora não seja esbanjada. Veste-se com muito gôsto e confecciona suas roupas em Chez Odil, de onde é freguesa das mais antigas. Gosta das criações dos figurinistas franceses, mas sua preferência recai nas do francês Jacques Fath.



CARMÉLIA ALVES sabe tirar tôdas as vantagens de um orçamento econômico para roupas. Sua costureira até há bem pouco tempo era Madame Amaral. Adora os costumes (com os quais fica muito bem) e os trajes esportivos, por lhe permitirem maior liberdade de movimentos. Tem muito bom gôsto para vestir-se.

OS MELHORES DO RÁDIO EM 1954

OS ARTISTAS VOTADOS

Com a presença de críticos especializados e jornalistas que se dedicam a assuntos ràdiofônicos (num total de 65) realizou-se no dia 27 do mês que passou, na sede da A. B. R., a eleição dos Melhores do Rádio de 1954, oferecendo os seguintes resultados:

CANTOR

Nelson Gonçalves — 35 votos; Ivon Cúri — 17 votos; Carlos Galhardo — 2 votos; Jackson do Pandeiro — 2 votos; Alcides Gerardi — 2 votos; Caubi Peixoto — 2 votos; João Dias 1 voto; Gilberto Alves — 1 voto; Lúcio Alves — 1 voto; Sílvio Caldas — 1 voto.

CANTORA

Angela Maria — 42 votos; Carmem Costa — 11 votos; Elisete Cardoso — 6 votos; Dircinha Batista — 2 votos; Nora Nei — 1 voto; Dolores Duran — 1 voto; Zaíra Rodrigues — 1 voto; Elen de Lima — 1 voto.

LOCUTOR

Heron Domingues — 27 votos; Osvaldo Luís — 22 votos; Luís Jatobá — 6 votos; Carlos Frias — 2 votos; Névio Macedo — 1 voto; Jairo Argileu — 1 voto; Afrânio Rodrigues — 1 voto; César de Alencar — 1 voto; Reinaldo Costa — 1 voto; Waldemar Galvão — 1 voto; Osvaldo Sargenteli — 1 voto; Saint-Clair Lopes —1 voto.

LOCUTORA

Lúcia Helena — 26 votos; Maria Helena — 18 votos; Edélzia dos Santos — 5 votos; Silvana — 4 votos; Lídia Matos — 4 votos; Vera Brito — 3 votos; Silvana Aguiar — 2 votos; Maria Luíza — 2 votos.

RÁDIO-ATOR

Floriano Faissal — 30 votos; Paulo Pôrto — 6 votos; Paulo Gracindo — 5 votos; Milton Rangel — 4 votos; Urbano Lóes — 4 votos; Mário Lago — 1 voto; André Villon — 2 votos; Telmo D. Avelar — 1 voto; Rodolfo Mayer — 2 votos; Paulo Moreno — 2 votos; Celso Guimarães — 1 voto; Domício Costa — 1 voto; Odair Marzano — 1 voto; Paulo Gonçalves — 1 voto; Mafra Filho — 1 voto.

RÁDIO-ATRIZ

Olga Nobre — 25 votos; Lourdes Mayer — 22 votos; Nanci Wanderley — 9 votos; Jacira Gomes — 1 voto; Amélia Simone — 1 voto; Daisy Lúcidi — 1 voto; Ismênia dos Santos — 1 voto.

CÔMICO

Antônio Carlos — 29 votos; Zé Trindade — 12 votos; Brandão Filho — 10 votos; Francisco Anísio — 4 votos; Chocolate — 2 votos; Osvaldo Elias — 5 votos; Germano — 1 voto; Jorge Murad — 1 voto.

PRODUTOR

Lourival Marques — 30 votos; Haroldo Barbosa — 20 votos; Paulo Roberto — 7 votos; Max Nunes — 3 votos; Antônio Maria — 2 votos; Flávio Cavalcanti — 1 voto; Moisés Weltman — 1 voto; Teixeira Filho — 1 voto;

NOVELISTA

Moisés Weltman — 36 votos; Amaral Gurgel — 8 votos; Ghiaroni — 4 votos; Mário Lago — 4 votos; Cícero Acaiba— 3 votos; Eurico Silva — 1 voto; Gastão Pereira da Silva — 1 voto; Lourival Marques — 1 voto; Teixeira Filho — 1 voto; Raimundo Lopes — 1 voto.

ANIMADOR

César de Alencar — 31 votos; Iara Salles — 20 votos; Carlos Henriques — 5 votos; Aérton Perlingeiro — 3 votos; Manoel Barcelos — 3 votos; Jorge Cúri — 2 votos.

LOCUTOR-ESPORTIVO

Luís Mendes — 38 votos; Oduvaldo Cozzi — 12 votos; Wolner Camargo — 5 votos; Jorge Cúri — 3 votos; Antônio Cordeiro — 3 votos; Teófilo de Vasconcelos — 2 votos; Antônio Monteiro — 1 voto; Raul Longras — 1 voto.

RÁDIO-REPÓRTER

Rubens Amaral — 33 votos; Mário Garófalo — 20 votos; Manoel Jorge — 5 votos; Carlos Pallut — 4 votos; Raul Brunini — 3 votos.

COMPOSITOR

Herivelto Martins — 24 votos; Antônio Maria — 7 votos; Luís Vieira — 5 votos; Ari Barroso — 4 votos; Ismael Neto — 5 votos; Edgar Ferreira — 2 votos; Luís Gonzaga — 2 votos; Amério Seixas — 2 votos; Vinícius de Morais — 2 votos; Dora Lopes — 1 voto; Zé Dantas — 1 voto; Mirabeau Pinheiro — 1 voto; Billy Blanco — 1 voto; René Bittencourt — 1 voto; Monsueto Menezes — 1 voto ; César Cruz — 1 voto; Oton Russo — 1 voto; Guido Medina — 1 voto.

Os vencedores receberão Medalhas de Ouro ofertadas por esta revista, numa grande festa a ser realizada no dia 11 de abril no Teatro João Caetano, cuja renda reverterá para a A. B. R. ● NA PRÓXIMA SEMANA, OUTROS DETALHES SÔBRE O CONCURSO.

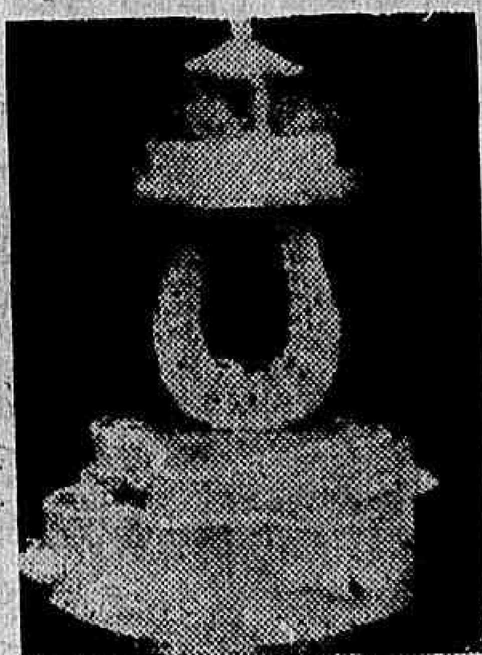
ÊSTES SÃO OS MELHORES

Cantor	NELSON GONÇALVES
Cantora	ANGELA MARIA
Locutor	HERÓN DOMINGUÉS
Locutora	LÚCIA HELENA
Rádio-ator	FLORIANO FAISSAL
Rádio-atriz	OLGA NOBRE
Cômico	ANTONIO CARLOS
Produtor	LOURIVAL MARQUES
Novelista	MOISÉS WELTMAN
Animador	CÉSAR DE ALENCAR
Locutor-esportivo	LUÍS MENDES
Rádio-repórter	RUBENS AMARAL
Compositor	HERIVELTO MARTINS

BOLOS...
BOLOS...
BOLOS...

MAIS UMA EDIÇÃO de E' FÁCIL DECORAR BOLOS E SALGADOS

1.ª, 2.ª e 3.ª edições esgotadas, breve sairá a 4.ª edição, comprovando a veracidade dos nossos anuncios. Um volume com 500 páginas, finíssima encadernação em percalina todo impresso em papel couché Agora V poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade Neste livro V encontrara um CURSO POR CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 440 figuras



Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares. Bicos de decorar, fôrmas para bolos de Margarida, Fonte Luminosa, Bota, Roda-Gigante, Violino, Tamanco Holandês, Lira, Xadrês, Piscina e mais 68 tipos diferentes.

BOLOS — 60 fotografias das quais 18 coloridas.
SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres.

★

Pedidos pelo Reembôlso Postal, vale, cheque, etc. Preço Cr$ 300,00

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.
Rua Pelotas, 557 —
Fone. 70-4799 —
S. Paulo

Enviamos pelo REEMBÔLSO POSTAL para qualquer localidade do Brasil.

O SR. CAFÉ FILHO NÃO

...E O LOCUTOR PERDEU

★ — Texto de CASPARY — Fotos do nosso arquivo — ★



ARNALDO NOGUEIRA



SR. ASSIS CHATEAUBRIAND

Logo depois da anunciada entrevista do presidente Café Filho na televisão, entrevista, que não se realizou motivada por diversos fatores, a cidade soube que Arnaldo Nogueira deixara a TV-Tupi, onde se vinha apresentando com êxito desde sua fundação, através de três programas. Procuramos ouvir Arnaldo Nogueira, mas o radialista e político refugiara-se da curiosidade popular buscando repouso em sua terra natal, no interior de São Paulo, ao mesmo tempo que procurava velhos amigos da paulicéia e tratava da realização de seus programas numa emissora bandeirante.

Finalmente, depois de muita luta e procura, conseguimos localizá-lo justamente no dia em que chegara ao Rio para obter os documentos necessários à realização de um negócio que pretendia realizar em São Paulo.

A nossa primeira pergunta deixou Arnaldo bem cauteloso. Aliás, foi o seu excesso de cautela que resultou na saída da TV-Tupi, pois deixara de seguir as ordens da direção geral e isso importou no aborrecimento do superintendente, que ordenou sua suspensão dos programas em que atuava. A pergunta foi a seguinte:

— Arnaldo, você deixou a TV-Tupi?

Houve uma pausa e depois êle respondeu:

— Não. Não deixei... ou por outra, ainda não sei!

— Mas então como se explica o seu afastamento? Dessa vez a resposta veio quase num desabafo:

— Fui notificado de que estava suspenso de minhas funções e por isso...

— O que motivou tudo isso? Teria sido a entrevista não efetuada com o presidente Café Filho?

— Sim.

— Mas por que essa entrevista não se realizou?

— Porque houve um mal entendido...

— De sua parte?

— Não.

— Da parte do presidente?

— Também não.

— Então da parte de quem?

— Do senhor Odilo da Costa Filho, oficial de gabinete da Presidência da República, com quem ficara tudo combinado.

— Mas... Você então não tratou pessoalmente com a presidente?

— Não.

— Por que?

— Por falta de tempo. O presidente já estivera na televisão algumas vêzes e durante essas vêzes sempre se colocara à nossa disposição. Dessa vez eu o procurei mas conversei com o sr. Odilo da Costa Filho, que ficou de marcar com o presidente da República, como de fato marcou, a referida entrevista.

— E por que falhou então?

— Porque o presidente não sabia que era para comparecer aos estúdios da TV-Tupi. Êle julgara que tudo se faria na Gávea Pequena, onde estivemos às 16 horas daquêle dia e quando tivemos ocasião de palestrar com o sr. Café Filho, que se mostrou surprêso quando nos viu chegar sem as máquinas. Perguntou-me, então "Onde estão os rapazes com as gravadoras e filmadoras?" Surpreendi-me também e expliquei-lhe que êle teria de ir ao estúdio, mas o che-

COMPARECEU

O EMPRÊGO

fe do govêrno estava com entrevista marcada naquela noite com o dr. Nereu Ramos e membros de suas casas civil e militar.

— Como ficou então o fato da entrevista?

— Lamentou-se o presidente do equívoco resultante das palestras com o oficial de gabinete e êle mesmo marcou uma outra entrevista, desta vez nos estúdios da TV, no outro domingo, após seu regresso da Bolívia.

— E depois?

— Chegando à TV procurei entender-me com a superintendência e explicar o fato, mas não o consegui. Depois da minha explicação aos telespectadores, recebi ordem de suspensão de meus programas.

— Quer dizer que você não chegou a deixar a Tupi?

— Não, a ordem que recebi era de suspensão.

— Nesse caso, a qualquer momento você poderá voltar a fazer seus programas?

— Não sei...

— Você recebeu convites para atuar noutras emissoras?

— Sim.

— Quais foram, podemos saber?

— A Nacional do Rio e a Record de São Paulo.

— Mas a Nacional não tem televisão!

— Sim, porém a Nacional quer que eu comande os programas de debate que forem criados.

— E na Record?

— Aí, sim, eu farei os programas de televisão e acredito mesmo que isso se resolva dentro em pouco.



O sr. Café Filho, amigo dos artistas (na foto, êle e Emilinha), não pôde comparecer à TV-Tupi.

Logo depois vinha o recado para Arnaldo Nogueira encontrar-se com um amigo e assim se encerrou nossa palestra, pois o entrevistado iria embarcar no mesmo dia, à tarde, para São Paulo, a fim de tratar de seus assuntos particulares. Antes de sair, porém, Arnaldo declarou que recebera um telegrama da Rádio Tupi pedindo que passasse pelo escritório da direção. Por isso, acreditamos que brevemente êle esteja de volta à TV-Tupi.

Além dos fatos relatados acima, nossa reportagem conseguiu apurar ainda que o motivo da suspensão de Arnaldo Nogueira dos programas de televisão foi a sua negativa em cumprir um recado vindo diretamente do sr. Assis Chateaubriand. A ordem era para o locutor ser claro com os telespectadores, explicando que nenhuma culpa cabia à TV pela ausência do sr. Café Filho. Êste havia prometido comparecer. Ante a negativa de Arnaldo Nogueira em fazer essa declaração, foi o mesmo suspenso.

Os fatos eram êstes quando fechávamos a presente edição.

No momento em que redigíamos esta reportagem Arnaldo Nogueira continuava suspenso dos programas de debate na TV-Tupi.



[redacted]

FERNANDO LUÍS

A Rádio Jornal do Comércio iniciou a temporada das revistas carnavalescas, colocando todo seu elenco de cantores, músicos e comediantes numa série de produções. A primeira delas, escrita por Alberto Lopes, foi lançada com a presença da vedeta carioca Angelita Martinez e recebeu o título de "Tô sentindo uma coisa", baseada no frevo-canção de Sebastião Lopes.

Coube à Rádio Tamandaré trazer Caubi Peixoto pela primeira vez ao Recife. Êle também se apresentou nas outras emissoras associadas do nordeste, tomando parte nas festas de inauguração do transmissor de 10 kilowats da Rádio Poti de Natal.

Los Mexicanitos estiveram numa rápida temporada ao microfone da Rádio Tamandaré. Mais uma vez a dupla de cantores André e Alberto conquistou os aplausos do público recifense.

Fêz anos o produtor A. G. de Melo Júnior, que recebeu inúmeros presentes e felicitações ao transcurso de sua data natalícia.

Carlos Antunes, criador de "Farrapo Humano e Cigana", apresentou-se numa rápida temporada ao microfone do Rádio Jornal do Comércio. O público de Pernambuco aplaudiu o valor do rádio paulista.

Jomeri Pozzoli entrou em férias, viajando para o sul do país. Seu contrato terminará em março, mas ao que tudo indica continuará na emissora da Cruz Cabugá. Fala-se que Jomeri recebeu convite para ingressar na Rádio Tupi do Rio.

Viajou para o sul do país o animador Ernâni Seve, da Rádio Jornal do Comércio. A demora do Ernâni Seve será pequena, devendo visitar o Rio e São Paulo.

Regressou ao Recife Ernâni Dantas, que exercia em Natal o cargo de diretor artístico da Rádio Poti. Ernâni já reiniciou sua atividade no rádio-teatro associado.

●

Dona Tesourinha andou viajando pelo nordeste. Foi bater em Belém e tomou conhecimento dos dois grandes lançamentos feitos pelo produtor Valdeci Menezes na Rádio Marajoara. O primeiro dêles é "A Pensão Paraíso", programa criado pelo A. G. de Melo Júnior, e o segundo "Consciência do Braguinha", criação do Severino Barbosa. Se a moda pega...

Ernâni Dantas voltou ao Recife deixando o cargo de diretor artístico da Rádio Poti. Dona Tesourinha perguntou-lhe se estava com saudades de Natal e êle respondeu: "Saudades? Que nada... Voltei a viver agora. Aquilo é um túmulo..."

Por falar em Ernâni, o Ernâni Seve foi para o Rio de navio. Apesar de ser um tipo muito alto, êle detesta as alturas e por isso não viaja de forma alguma de avião. Consta que no Rio o Ernâni servirá de empresário para uma futura estrêla cinematográfica que iniciou sua carreira no Recife...

Vampré se foi para o sul. Houve uma festa de despedida em sua residência, a qual dona Tesourinha compareceu. Todo o mundo bebeu, as mágoas foram relembradas e houve até prantos. Conversando com os amigos, o novelista disse: "Parto desolado... Desolado e decepcionado..."

Dona Tesourinha está gostando de ver o grande trabalho dos produtores da Rádio Olinda pela apresentação, cada vez melhor, do programa do Deputado "Vovòzinha" Alcides Teixeira. O trabalho é tão grande que Moura Júnior se andou "estranhando" com Telga de Araújo. Calma, senhores... O "Vovòzinha" ainda não foi eleito Prefeito do Recife. Vale lembrar que o Telguinha tinha horror ao "Vovòzinha".

Dona Tesourinha encontrou o Nelson Pinto acabrunhado e triste, falando em deixar a emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz. O motivo de tudo isto foi ter o Amarílio Niceas retirado do ar o célebre programa "Rua das Virtudes". Mas dizem que Nelson Pinto está preparando uma outra "Rua" que será das "verdades", onde todo mundo vai entrar na dança...

ELAS USAM...
E Recomendam



Sabonete
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO
SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!
Sabonete



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

A PERGUNTA DA SEMANA

É CONTRA OU A FAVOR DE ARMAS ATÔMICAS?



— Absolutamente contra, porque brigar armado não é vantagem nenhuma. Eu quero ver é na mão...

OTAVIO FRANÇA



— Sou contra a guerra, mas sendo esta a única maneira de impor a paz no mundo, sou a favor.

JOANA D'ARC



— Sou contra e a favor do emprêgo de armas atômicas, dependendo, porém, da oportunidade.

CARLOS BRASIL



— Sou contra, pois acho que a energia atômica só deveria ser usada em favor da ciência.

AIDÊ MIRANDA



— Absolutamente contra porque, entre outras coisas, acho que isso atenta contra a lei de Deus.

ALVARO AGUIAR



— Os grandes remédios só devem ser empregados para curar grandes males. Pensem os chefões do mundo.

CARMÉLIA ALVES



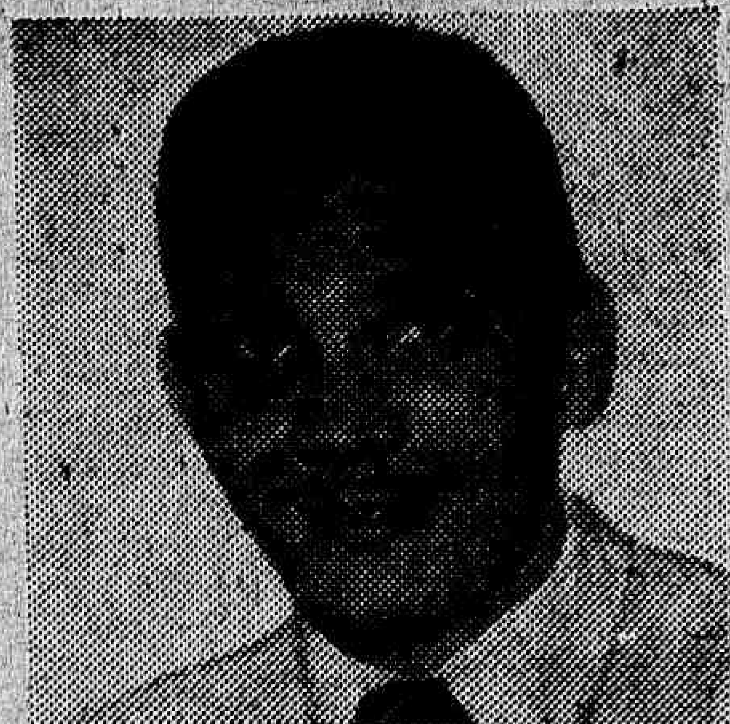
— Radicalmente contra, por ser um meio de destruição em bloco da humanidade. Precisamos de paz.

WALDIR AMARAL



— A favor, pois sòmente elas poderão garantir a paz. E é de paz que o mundo está precisando.

ODETE AMARAL



— Sou contra, porque isso só viria trazer grandes prejuízos à humanidade e a paz acabaria.

JOSÉ SALEME



Os Garotos da Lua sabem-se divertir. Garotos, mesmo? Brotos, talvez, mas, casados, levando a vida muito a sério.

TODOS OS "GAROTOS" SÃO CASADOS...

★ — Texto de CASPARY — Fotos de E. MELLO — ★

Foi em 1941, por conseguinte há 14 anos, que cinco garotos, ainda estudando, resolveram fundar um conjunto vocal capaz de atuar no rádio. Dentro em pouco o grupo estreava na Rádio Clube de Pernambuco e começava a fazer sucesso.

Nessa época resolveram os membros do referido conjunto mudar o nome do quinteto: chamava-se "Os Garotos da Melodia" e, com a idéia dos quinze anos — quase todos tinham essa idade ou, pelo menos, não estavam longe dela — resolveram mudar para "Garotos da Lua", pois diziam, seria mais romântico.

Mudado o nome, os rapazes resolveram percorrer o norte. Deixaram Pernambuco e dali passaram ao Amazonas, Rádio Clube do Pará, Ceará Rádio Clube e Rádio Sociedade da Bahia. Depois de uma excursão demorada, ganhando dinheiro ou experiência, certo dia os integrantes do grupo resolveram iniciar a mais interessante e curiosa das aventuras. Estavam em Pernambuco, de regresso da excursão pelo norte, quando resolveram conhecer o Rio. Havia, porém, um problema dos mais sérios: como conseguir numerário para a viagem? Nesse ponto começamos a fazer perguntas e obter respostas:

— Como foi que vocês resolveram o problema?

— Foi um pouco fácil. Como não tínhamos dinheiro e estávamos em Recife, resolvemos vir para o Rio a pé!

— A pé?

— Sim, viemos pelas estradas, ora de ônibus, ora de carro, ora de trem, dando espetáculos onde quer que passássemos e tivéssemos oportunidade de nos exibir.

— E assim chegaram até o Rio?

— Não. Viemos andando pelas estradas e acabamos chegando à Bahia.

— E na Bahia?

— Felizmente ganhamos tanto dinheiro que pudemos dar-nos ao luxo de uma viagem direta da Bahia para a Cidade Maravilhosa, onde acabamos ingressando na Rádio Tupi.

— Assim que vocês chegaram ao Rio foram contratados pela Tupi?

— Não. A princípio fomos até São Paulo. Atuamos primeiro em Campinas e Jundiaí fazendo dois espetáculos e sòmente mais tarde é que pudemos vir para a PRG-3.

— Quem foi que os trouxe para a Tupi?

— Ninguém, pois ingressamos no rádio carioca por um golpe de audácia nosso.

— Audácia! Por que?

— Não vacilamos. Pocuramos o diretor artístico, fizemos um teste e acabamos como artistas da emissora associada, onde estamos até hoje.

— Quantos são os componentes do conjunto?

— Cinco.

— Como se chamam?

— Antoninho, Acir, Alvinho, Edgardo e Milton.

— Solteiros ou casados?

— Uma das coisas mais interessantes do grupo é que todos somos casados.

— Quem faz os arranjos do grupo?

— Sou eu. Além de fazer os arranjos, comecei a estudar música e hoje consigo inclusive escrever nossas melodias.

— Além de integrar o conjunto os rapazes têm outras ocupações?

— Sim. Eu ocupo o lugar de assistente do Diretor Musical da Rádio, sr. Luis Costa, e você já sabe que sou o responsável pelo conjunto e me chamo Milton.

— E os outros?

O "enforcado" vira múmia... Brincadeira da rapaziada.



Um dos "garotos" se enforca (?) ao som de música. Talvez para mostrar, que todo o conjunto já se "enforcou", há tempos. A cena é patética, com chôro e tudo...





Um ensaio, na santa paz. Êles concordam com os arranjos do dono do violão. Ninguém briga por causa de uma discordância... E não se discute mais o assunto. É verdade que as fotos mostram o contrário, mas os rapazes estavam era fazendo pose, nada mais!

— Aci por exemplo, é vendedor das Lojas Murray, Antoninho é negociante e os demais trabalham em escritórios ou casas comerciais.

—O que é que vocês pretendem?

— Conseguir um bom contrato para podermos fazer uma excursão ao Exterior.

— Onde, por exemplo?

— América do Norte ou Europa, que acredito ser o grande sonho de todos os artistas.

Terminara nossa palestra com o chefe do conjunto Garotos da Lua.

★

Até parece time de futebol norte-americano. A moçada faz planos para o futuro...





Campeões da popularidade SÃO PAULO

1.º — VOU GARGALHAR, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)
2.º — MARÉ-BAIXA (EBB-TIDE), com Ken Griffin (Colúmbia) e Chacksfield (Decca)
3.º — RESSACA, com Zé e Zilda (Odeon)
4.º — VIOLETAS IMPERIAIS, com Osni Silva (Odeon), Antônio Prieto e Carlos Galhardo (Victor)
5.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon).

DIS

MEU PRIMEIRO DISCO 

Conta Catulo de Paula:

— Meu primeiro disco foi logo um long-play e, por curioso que pareça, gravei música de minha autoria. Eram duas composições: "Mania do Mané" e "Chuveu tô vortando", nas quais Carlos Galindo era meu parceiro. Foi Fernando Lôbo quem me abriu o caminho para a gravação. Tinha chegado pouco antes e Fernando um dia apresentou-me à Neusa Ambrósio, que tinha um cargo diretivo na Musidisc. Neusa me apresentou ao Nilo Sérgio e êste resolveu uma noite ouvir-me na boate Vogue, onde eu trabalhava. Gostou e fui chamado a gravar. Creio que fui bem feliz porque, com um disco Lp e mais seis outras músicas, já ganhei cêrca de 10 mil cruzeiros.

FORA DA AGULHA

Houve uma transformação na Musidisc e Nilo Sérgio ficou sòzinho na direção da etiquêta. Êle escolhe os artistas, as músicas, grava e vende. Os outros sócios ficaram com a fábrica e lá é que Nilo prensa seus discos. Parece que desta vez a Musidisc vai entrar mesmo com fé no mercado.

A "Rádio", de Ovídio Grotera, continua trabalhando na surdina. De vez em quando, muito discretamente, lança um disco na praça. O último foi gravado exclusivamente com a cantora chilena Aida Sallas e parece interessante.

A Decca editou um Lp denominado "Um Recital com Heifetz", em que êste violinista, acompanhado ao piano por Emanuel Bay, apresenta uma seleção em que se misturam músicas clássicas com trechos de operetas e músicas populares.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

— MALHA BEM O MEU DISCO, QUE AMANHÃ EU PASSO AÍ E NÓS CONVERSAMOS. NÃO FALTO, NÃO (Milton de Oliveira).

— IR AO ESTRANGEIRO DÁ FAMA, TÁ CERTO. MAS AQUI E' QUE A GENTE GANHA A GAITA E FIRMA POSIÇÃO (Ivon Curi).

— NÃO TENHO MÁSCARA COISA ALGUMA. O QUE EU TENHO E' BAIXA PRESSÃO E CANSAÇO, POR ISSO PAREÇO NÃO ME ANIMAR COM ABSOLUTAMENTE NADA (Ângela Maria).

— A REUNIÃO DA ABCD E' HOJE, MAS COMO FUI EU QUEM A CONVOCOU E NÃO VOU PODER COMPARECER, NÃO MANDEI OS CONVITES. PORTANTO NÃO HÁ REUNIÃO (Sílvio Túlio Cardoso).

— O MEU DISCO DE OURO E' LONG-PLAY, DE OUTRA FORMA EU JÁ O TERIA RECEBIDO HÁ MUITO TEMPO (Carlos Galhardo).

meus cinco favoritos

Milton Legei, autor de "Fósforo apagado" e outras composições de sucesso, prefere êstes:

★ RISQUE — com Linda Batista (Victor)
★ VIDA DE BAILARINA — com Ângela Maria (Copacabana)
★ CHÃO DE ESTRÊLAS — com Sílvio Caldas (Sinter)
★ SERENATA AZUL — com Glem Miller e orquestra (Victor)
★ SINCERIDAD — com Lucho Gatica (Odeon)

Vozes prediletas: Nelson Gonçalves e Ângela Maria.

NOTAS



"Piano Alemão" é o nome de um foxe em versão de Júlio Nagib, que Déo gravou na Colúmbia e que está fazendo sucesso em São Paulo. A música só será apresentada no Rio depois do carnaval.

O suplemento de março da Sinter já está quase pronto e apresentará em discos de rotação comum gravações de Paulo Molin, Neusa Maria, Carlos Augusto, Michel Daud, Carioca e sua Orquestra, Jacques Klein, Dante Santoro e a Lira de Xopotó, dirigida por Lírio Panicali.

Cascatinha e Inhana gravaram na Todamérica o bolero "Queira-me muito" (Quiereme mucho) e o rasqueado "Iracema". Ademilde Fonseca no mesmo suplemento gravou o maxixe "Rio Antigo" e o chôro "Saliente".

O foxe "Luva de veludo" (Velvet Glove), que fêz muito sucesso no Rio, foi gravado por Dircinha Costa, numa versão de Edson Borges, em disco Colúmbia. Será lançado no suplemento de março sob o título "Como isto é bom".

Bob Stewart, de quem há muito não ouvíamos falar, aparece no mais recente suplemento da Todamérica com dois foxes: "Hey, There" e "Litle Things Mean a Lot".

A Capitol está satisfeitíssima com as colocações obtidas por seus artistas no concurso anual da revista "Bilboard". Na classificação de 1954, o primeiro lugar para orquestras

CÔS

Campeões da popularidade RIO

1.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)

2.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)

3.º — RESSACA, com Zé e Zilda (Odeon)

4.º — A ÁGUA LAVA TUDO, com Emilinha Borba (Continental)

5.º — LÁ NO IRAJÁ, com Araci Costa (Colúmbia).



GILSON MONTEIRO, tenor lírico que atua na TV-Paulista aos sábados, às 21,15 horas, e que gravará muito brevemente.

VAMOS CANTAR

★Todo o mundo está cantando os sucessos de carnaval, como o samba "Não vou morrer", criação de Jorge Veiga. A propósito vale recordar que a revista "Vamos Cantar" publica todos os sucessos destinados ao Reinado de Momo.

Não vou morrer
Sem ver primeiro
O seu fim.
Eu hei de ver
Você sofrer
Pra não zombar de mim.

Cansou de me querer.
Zombou até de mim
Eu sei, você vai ter
No mundo um triste fim.

SÔLTAS

coube a Ray Anthony e para vocalistas a Frank Sinatra. O primeiro lugar como revelação de cantor foi de Bob Manning e dos álbuns de música popular o vencedor foi "Swing Easy", com Frank Sinatra.

Carlos Henrique, locutor-animador da Mayrink e cantor da Colúmbia, gravou para breve lançamento o foxe, na versão de Alfredo Ribeiro, "Mariana", e o samba-canção de Renato de Oliveira, "Canção sem Nome".

Um disco destinado a fazer sucesso é êste de Roberto Luna, na Odeon. Numa face, o "slow-foxe" "Noite de Chuva" (Rain) e, na outra, o bolero "As morenas da Praça de Espanha" (La Ragazze di Piazza di Spagna).

Mário Genari Filho gravou em solo de acordeão, na Odeon, o bolero "Sinceridad" (Dedicação) e "No Mar Negro" em ritmo de bolero.

E por falar no bolero "Sinceridad" (Dedicação) parece que na Odeon todo o mundo o gravou, pois, além de Mário Genari Filho, também Walter Levita e João Dias o levaram à cêra. Essa é a maneira mais fácil de estragar uma música...

Elisete Cardoso, recentemente operada de apendicite, gravou na Todamérica os sambas "A môça do retrato" e "Tormento". No mesmo suplemento, Víctor Bacelar gravou "A Vida é fumaça" e "Deus sabe o que faz", dois sambas, também.

ESQUINA DO NICE

Araci de Almeida gravou em disco Continental, há quase três meses, uma música de David Raw e Carlos Galindo chamada "Isto é papel,João", que tem um trecho que diz assim: "Daqui não saio, aqui mesmo eu bebo, aqui mesmo eu caio..." Agora, Afrânio Rodrigues gravou em etiquêta Guanabara uma marcha de Felisberto Menezes e Mário Rossi, com um trecho assim: "Daqui não saio, aqui mesmo eu brinco, aqui mesmo eu bebo, aqui mesmo eu caio...". Parece tratar-se de expressão de uso comum no nordeste...

Recebemos uma nota que diz assim: "Hélio Chaves rescindiu contrato com a Copacabana (que nunca lhe deu o valor que possui) e está em negociações com a Sinter. Haroldo Eiras prometeu um long-play para o cantor da Mayrink e Hélio já está selecionando as músicas". Depois disto "as águas rolaram" e Eiras não está mais na Sinter, o que nos deixa sem saber se Hélio vai ou não ficar lá...

Cauby Peixoto tem sido visto na academia de acordeão de Mário Mascarenhas. Quando lhe perguntam o que faz ali, diz que está estudando com o professor, aliás também autor, a música chamada "Amor Cigano", que fará parte de seu próximo disco na Colúmbia. Mas dizem que o amor não é nada cigano e o estudo não é com o professor Mascarenhas e sim com uma de sua alunas.

DISCOS DE LONGA DURAÇÃO

A Colúmbia acaba de lançar seu suplemento n.º 1 de long-play prensado no Brasil, no gênero música popular. Desta relação fazem parte: "Tea for Two" (com Doris Day); "Melodies for a Sentimental Mood" (Paul Weston); "Latin American Dance Parade" (com Victor Silvester); "Solos de Saxofone" (Freddy Gardner); "Ken Griffin's Latin Americana"; "Ritmos Tropicais" (Trio Los Panchos); "Calamity Jane" (Doris Day); "Favoritos" (Carlo Butti); "Hollywood's Best" (Rosemary Clooney e Harry James); "Valsas Vienenses" (Alexandre Schneider e conj. de cordas) e "Música Suave" (Xavier Cugat).

ESTAS FORAM RAINHAS



LINDA — Rainha até 194



DIRCINHA — coroada em 1949



MARLENE — Rainha de 1950



DALVA — sucessora de Marlene

Está o rádio às vésperas de coroar a sua oitava rainha. Quem ficará desta vez com a coroa de soberana dos radialistas? As opiniões se dividem, assegurando-se que a sucessora de Angela Maria será Vera Lúcia. Outros garantem o triunfo de Nora Nei. Diz-se, também, que será Bárbara Martins a vencedora. E fala-se, ainda em Lana Bittencourt, em Ivete Garcia, em Marta Janete — em tôdas as candidatas, enfim, porque tôdas, sem exceção, têm chance para o triunfo final. Dentro de mais algumas horas, entretanto, conheceremos a nova majestade a ser coroada no grande baile do rádio, já na terça-feira que vem.

Mas vejamos, ràpidamente, o histórico do concurso: a primeira

UMA NOVA RAINHA

Rainha, que governou durante muitos anos, foi Linda Batista, eleita pela votação promovida por um vespertino carioca. Depois, a coroa passou para Dircinha, exatamente no ano de 1948. Em 1949, depois de uma grande luta com Emilinha, Marlene foi coroada Rainha do Rádio, quando já a iniciativa rendia recursos financeiros para a construção do Hospital do Radialista. Votação de Marlene, 529.878 votos, num total de Cr$ 529.878,00 para a ABR. O certame, ao todo, rendeu Cr$ 1.053.423,00 pois anos depois, Marlene passou a

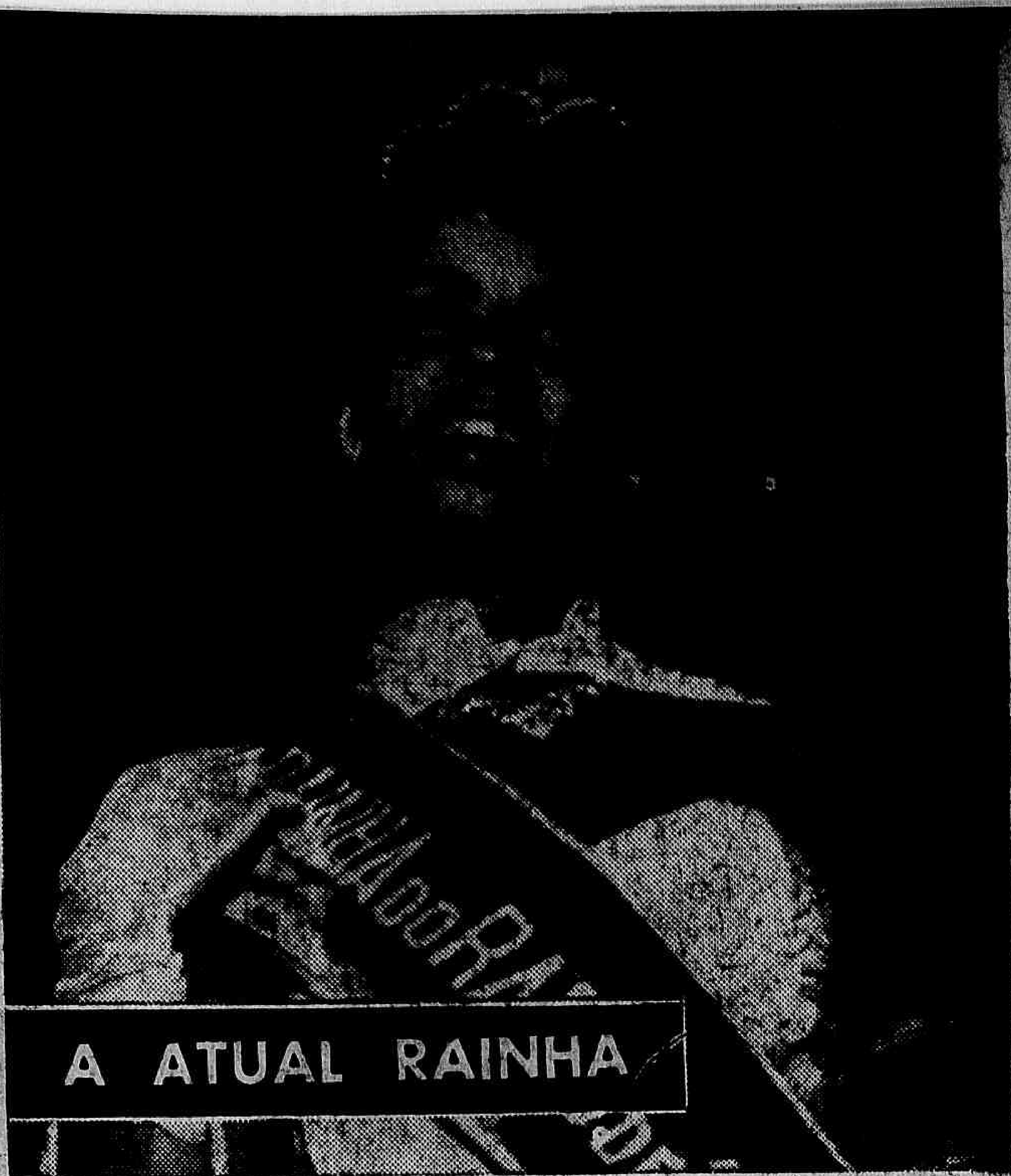




MARY — vitoriosa em 1952
● EMILINHA — Rainha de 1953.

coroa para Dalva de Oliveira, eleita com 311.107 votos. Total para a ABR, em 1951: Cr$ 610.916,00. No concurso seguinte, depois também de intensa disputa com Adelaide Chiozzo, Marcy Gonçalves sagrou-se Rainha, com o total de 744.826 votos. Em cruzeiros, a iniciativa rendeu Cr$ 2.024.830,00 para a entidade dos radialistas. Em seguida (1953) a vitória cabia a Emilinha Borba, coroada sob o delírio de suas fans. Miloca recebera 691.515 votos e a ABR, ao todo, recebera Cr$ 1.369.394,00 do concurso. Por fim, em 1954, ficou a coroa em poder de Ângela Maria, que venceu Vera Lúcia, na última apuração. Seus votos foram até 1.464.996, somando-se, ao todo, Cr$ 2.328.874,00 para a ABR. O concurso renderia Cr$ 3.691.000,00 se fôssem computados os 1.380.000 votos gratúitos que a ABR entregará à Colônia de Curupaiti. E agora? Fazendo-se as contas, a ABR recolheu aos cofres, para ajudar na construção do Hospital do Radialista e nas muitas obras sociais, a importância de Cr$7.387.427,00 não se deduzindo, é claro, as despesas ocasionadas pelo certame, entre as quais os prêmios a vencedoras e votantes. Êste ano baterá os recordes anteriores? Qual será a votação da vencedora? E quem, afinal, será a Rainha? São indagações respondidas daqui a mais um pouquinho de tempo. Esta é a semana decisiva do concurso.

Texto de BORELLI FILHO
Fotos do nosso arquivo



ANGELA MARIA — vai entregar a coroa... a quem?

A rainha SERÁ UMA DESTAS?







VERA ★ BARBARA ★ NORA ★

LANA ★ IVETE ★ MARTA ★









«Na primavera da vida
confiamos na irradiação da
nossa beleza e mocidade que nos
faz algo feliz...

E podemos conservar os
nossos encantos através dos anos
confiando o tratamento de nossa
pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa
juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA … CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABE… ANTISARDI…



MEXERICOS da Candinha



CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● Dóris Monteiro e o espôso costumam ir ao Maracanã ver o futebol. Mas não gostam das cadeiras numeradas. Preferem as arquibancadas.

● **Numa noite destas o Fernando Lôbo pegou o Ari Barroso e o Dorival Caymmi e fêz com que êles se abraçassem. Foi numa boate. E agora reina a paz entre Ari e Dorival.**

● Por falar em pazes, também Fernando Lôbo e Antônio Maria içaram a bandeira branca. Não é belo?

● **Lembram-se de Maria da Graça, a fadista? Pois está com uma casa de modas em São Paulo, na rua 7 de Abril.**

● Muita gente pensa que as pestanas da Ângela Maria sejam postiças. Mas não são. Muito compridas, realmente, mas verdadeiras.

● **O América Futebol Clube tem um jogador chamado Cacá. Mas não há meio do Antônio Cordeiro dizer êsse nome pelo rádio. Êle diz que Cacá que êle conhece é outra coisa...**

● O jornal "O Estado de São Paulo" mandou "executar" uma dívida de dois milhões da Rádio Eldorado. Imediatamente d. Ana Khoury seguiu para São Paulo.

● **Ari Barroso tem um filho já rapaz, de 22 ou 23 anos, que agora também faz versos. Recitou alguns noutro dia, em casa, e foi muito aplaudido.**

● Na noite em que Carmem Miranda foi à boate Vogue, encontrou-se com Sílvio Caldas e deu-lhe um beijo longo e estalado, na face, despertando inveja em muita gente que viu...

● **Algumas pessoas pensam que a maioria das ações da Rádio Mayrink Veiga pertence ao sr. Vítor Costa. Engano. O dono da emissora PRA-9 é o sr. Antenor Mayrink Veiga, para todos os efeitos, pois tem nas mãos 51% das ações.**

● Marion está com os cabelos pintados em várias tonalidades. Já viram? Ficou bonito.

● **Manèzinho Araújo está feliz da vida. Seu restaurante vai de vento em pôpa. Tanto que o Mané já pensa em comprar a casa onde está instalado (o restaurante) e levantar um edifício de apartamentos.**

● O Paulo Gracindo virou-se para o César de Alencar e disse: "Você precisa cantar mais, César! Será que está economizando a voz?". Logo depois o César retrucou: "Claro, nêgo. Ela é pouca e se eu não economizar, como é que é?"

● **O pessoal da Rádio Nacional organizou uma lista (interna) com os 10 disto, os 10 daquilo etc. O mais engraçado é que constam os 10 mais mentirosos, os 10 mais bronqueiros, os 10 mais chatos etc. Infelizmente não posso publicar a lista que tenho comigo... O diretor não deixa.**

● Já está decidido por quem de direito (sr. Diveras) que o Caubi Peixoto vai candidatar-se êste ano (em junho) a Rei do Rádio. Vocês têm dúvida de que êle será eleito?

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

AQUI CINEMA

Maria Fernanda trabalhará ao lado de Anselmo Duarte em "Senhora", próxima produção paulista ★ Ruth de Souza e Luísa Barreto Leite atuarão na peça teatral "Paiol Velho", que, levada ao cinema, tinha recebido o nome de "Terra é Sempre Terra" ★ **A estrêla argentina Laura Hidalgo tem sido freqüentadora assídua do Clube do Cinema** ★ Salviano Cavalcanti de Paiva deixou a revista "Manchete" para atuar como crítico cinematográfico da Televisão Tupi-Tamoio ★ **Jane Russell renovou contrato com Howard Hughes por vinte anos, recebendo "luvas" de um milhão de dólares** ★ Milton Ribeiro foi convidado por Alex Viani para tomar parte no elenco de "Seara Vermelha" ★ **Iracema Vitória terá um dos principais papéis no filme de Jorge Iléli, "O Crime da Mala"** ★ Um protesto do Sindicato dos Produtores Brasileiros provocou grande confusão no Uruguai, tendo os jornais locais pedido que se apurem as irregularidades do Festival de Punta Del Leste ★ **H. Rangel filmará o baile do Teatro Municipal, além de outros aspectos do carnaval carioca, para a produção "O Abre Alas" (título provisório)** ★ Gina Lolobrigida declarou aos jornalistas italianos que, se tivesse oportunidade de conversar com Malenkov, poderia modificar algumas opiniões do líder comunista ★ **O título do próximo filme carnavalesco da Atlântida, sob a direção de Carlos Manga, seria "O Rei Momo no Ribombo"** ★ Lima Barreto, que ainda não conseguiu dinheiro para realizar "O Sertanejo", tem outro roteiro prónto: "Mau Olhado" ★ **Está para sair a segunda edição (revista e melhorada) de "Filme e Realidade", livro de Alberto Cavalcanti** ★ Luís Delfino deveria ter aparecido em "Carnaval em Caxias", no papel depois ocupado por Ariston ★ **Audrey Dalton vem alcançando o mais rápido sucesso em Hollywood.**

A ABCR EM MARCHA:

QUE É EDUCAÇÃO?

★ ALZIRO ZARUR

O Brasil está cheio de educadores. Entretanto, a maioria esmagadora não sabe o que é educação. Confunde educação com instrução... Isso explica as deficiências do chamado rádio educativo, que realmente nada tem de educativo. Assim sendo, a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos presta relevante serviço aos interessados no assunto, divulgando esta página de Vinicius sôbre o verdadeiro conceito de educação.

—A obra de redenção humana é a educação que Jesus veio ensinar. Que foi que o Mestre ensinou? Que fale por nós a eloqüência do grande Antônio Vieira: "Nem ensinou aos filósofos a composição do contínuo, nem aos geômetras a quadratura do círculo, nem aos mareantes a altura de leste a oeste, nem aos químicos a descoberta da pedra filosofal, nem aos médicos as virtudes das ervas, nem aos astrônomos o curso, a grandeza, o número e a influência dos astros. A retórica deixou-a aos Túlios e aos Demóstenes; a filosofia, aos Platões e Aristóteles; as matemáticas, aos Ptolomeus e aos Euclides; a medicina, aos Apolos e aos Esculápios; e, para si, tomou só a ciência de salvar, de tornar bons os homens. Em tôdas as ciências é certo que há muitos erros, dos quais nasce a diferença das opiniões. Em tôdas as ciências há muitas ignorâncias, as quais confessam todos os maiores letrados. Pois, se a Sabedoria de Deus veio ao mundo, por que não alumiou êsses erros, por que não tirou essas ignorâncias? Porque errar ou acertar em tôdas as matérias, sabê-las ou não as saber, pouca coisa importa: o que importa é saber salvar, o que importa é saber transformar, é converter todos os homens. Vindo a sabedoria divina em pessoa, e descendo do Céu à Terra a ser Mestre dos homens, a nova cadeira que instituiu nesta grande universidade do mundo, e a ciência que professou, foi ensinar o homem a ser bom e ser justo."

A confusão ora reinante na sociedade resulta do descaso a que se tem votado tão magna questão. Os males que flagelam a Humanidade contemporânea procedem da descrença, do ceticismo, da ignorância da ciência Moral, a mais importante de tôdas as ciências. O mundo está em crise, e é crise de dignidade. Desta se originam as outras. Não é de sábios que carecemos. Os grandes financistas e economistas não solucionam o problema do pão. Os estadistas de renome não resolvem o problema político. Os sociólogos de alta envergadura mostram-se impotentes diante dos problemas sociais, tais como o pauperismo, o crime, o vício e a enfermidade.

Não é de conhecimentos que precisam os homens da atualidade, responsáveis pela situação aflitiva dos dias que correm. Êles precisam é de sentimento! Inteligência desenvolvida e culta, desacompanhada do senso moral, constitui sério perigo para a sociedade. Os grandes males que convulsionam o mundo não procedem dos analfabetos, elementos mais ou menos inconscientes, que agem como instrumentos, e que não dispõem de meios e recursos para levar a cabo as emprêsas maléficas da exploração, da escravatura e das opressões. SÃO AS INTELIGÊNCIAS CULTAS, SEM MORALIDADE E SEM FÉ, QUE URDEM E EXECUTAM OS PLANOS DIABÓLICOS DA USURPAÇÃO DE DIREITOS, DE EXPOLIAÇÃO E TIRANIA DAS CONSCIÊNCIAS! ..

Todos sabem disso. E' um fato que ninguém contesta. Mas não basta saber, é preciso agir. Conhecer a origem dos males que nos afetam não é tudo: é necessário atacá-los no seu reduto, desalojá-los para vencê-los! Não nos iludamos, pois: devemos cuidar da educação do coração do homem, com o mesmo interêsse com que cuidamos da educação do seu cérebro. SE E' VERGONHOSA A IGNORANCIA INTELECTUAL, MAIS VERGONHOSA AINDA E' A IGNORANCIA MORAL. Nem todos podem ser sábios, mas todos podem ser bons.

Na verdade, a educação que se dá, hoje, nas escolas e faculdades, é uma diplomação de bandidos, que roubam e matam seus semelhantes, com todos os sacramentos legais. Isso é subir no conceito dos homens e descer no conceito de Deus. Mas, ó senhores da educação, não será melhor descer no conceito dos homens e subir no conceito de Deus?

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e enderêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso do ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco, 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessôa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 31-3-55 — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuídos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETARIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cêgo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Av. Rio Branco, 137 — sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

Valeu a pena CASAR?



DÓRIS MONTEIRO não se casou com um colega do microfone ou do cinema, como se podia esperar. Seu príncipe encantado não é artista. E ela, talvez satisfeita por isso, fala naturalmente: — "O casamento constitui a maior aspiração de uma môça. Mas há as indecisões. Casei-me com quem pretendia. Posso arrepender-me? Isso nunca..."

ANSELMO DUARTE, casado com a estrêla Ilka Soares, ainda está eufórico com o nascimento do Anselmo Júnior. E nesse estado de espírito falou: — "Ninguém se deve casar. Lanço uma proclamação aos jovens do Brasil, para que todos fiquem solteiros. A única pessoa que se devia casar era eu. E se fôsse solteiro, novamente me casaria com Ilka Soares..."

HERIVELTO MARTINS, que teve atritos públicos motivados pelo casamento com Dalva de Oliveira, hoje enfrenta uma nova vida. Retemperado e dono de um lar feliz, disse: — "O casamento é formidável. Mas será muito melhor quando houver o divórcio. Com as leis que possuímos, apenas para certos casais vale a pena haver casado..."







VICENTE CELESTINO e GILDA DE ABREU são, para muita gente que ainda acredita na canção "O Ébrio", um casal infeliz. Mas acontece justamente o oposto. Possuem temperamentos diferentes e se entendem bem. Gilda nos confirmou: — "Nosso casamento constituiu tudo quanto esperávamos. E eu não trocaria Vicente por nada dêste mundo..."

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)





MARLENE, quando se casou com Luís Delfino, recebeu o próprio consentimento de sua legião de fans. Hoje a famosa sambista, relembrando o "conjugo vobis", tem palavras concludentes: — "Casei-me no dia marcado pelo destino, justamente com aquêle que o próprio destino indicou ao meu coração. Nossos destinos eram iguais. E somos felizes".

CÉSAR LADEIRA, diante da nossa pergunta, fêz uma completa explanação: — "Não casei tarde, e, pelo contrário, fi-lo no momento exato. Disso dependeu a felicidade que tanto esperei. Renata pertencia ao teatro e eu ao rádio. Éramos artistas antagônicos, porém, como pessoas, tínhamos os mesmos sentimentos. Vivemos bem e estabilizei minha vida".





GRANDE OTELO pode falar com autoridade sôbre assuntos do matrimônio. Ficou viúvo do primeiro, quando tràgicamente sua espôsa se suicidou e envenenou o filho. Casado pela segunda vez, o popular cômico nacional foi lacônico: — "O casamento é um espêto!" E depois acrescentou: — "Mas tenho a certeza de que valeu a pena eu me casar".



VIRGÍNIA LANE, depois do casamento com o engenheiro Sérgio Kroeff, enfrentou protestos de jornalistas e, acima disso, intrigas familiares. E falou, desassombrada: — "O casamento é uma coisa maravilhosa quando não se tem uma sogra como a que tenho. Por isso, não sei dar uma resposta certa. O meu parece muito mais um quebra-cabeça..." . . . . . .

JACKSON DO PANDEIRO, lá em Recife, contraiu núpcias com Almira Castilho, sua companheira de sucessos. De passagem pelo Rio, não se escusou de responder: — "Dizem os colegiais que o casamento é como uma fortaleza: quem está fora quer entrar, quem está dentro quer sair. Estou por dentro há pouco tempo. Mas estou gostando muito...





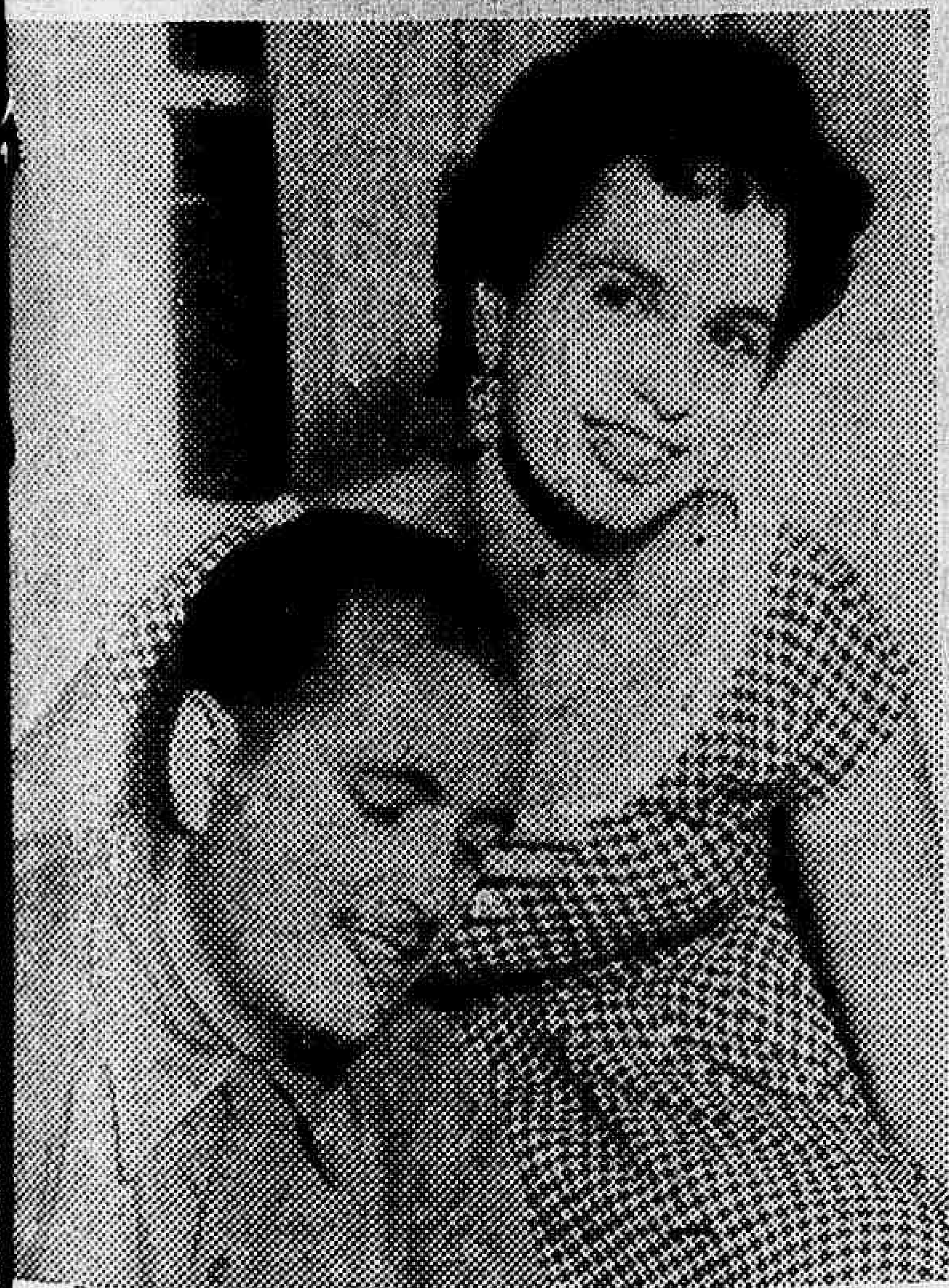
RENATO MURCE, como todos sabem, casou-se recentemente com Eliana, a louríssima do cinema nacional. Formam um casal bem simpático. E êle nos afirmou: — "Meu casamento satisfez um grande desejo e, confesso, realizei com felicidade tudo quanto pretendi. Sinto-me bem em ser casado".

MANOEL BARCELOS soube definir perfeitamente o seu casamento, ao ponto de satisfazer completamente nossa pergunta: — "Eu me dou bem com minha espôsa e ela aceita com justiça a nossa maneira de viver. Trabalho muito e tenho pouca permanência em casa. E sem titubear afirmo que uma das coisas de que nunca me arrependi foi haver casado".

LUÍS MENDES, locutor esportivo, casado com a rádio-atriz Daisy Lúcidy, considera-se um dos maridos mais felizes do mundo. Com orgulho justificou-se: — "O casamento regularizou minha vida e foi um incentivo por fôrça das responsabilidades maiores". Falou em problemas do divórcio, mas ressaltou que jamais precisará dêle.







RUSSO DO PANDEIRO é de opinião que artista não se deve casar com artista. Acha que não dá certo... E por isso buscou para espôsa uma funcionária pública. E acrescentou sem contornos: — "Sou extremamente feliz no meu lar. Meu casamento é minha maior riqueza. Mas o Brasil está precisando do divórcio..."

LAMARTINE BABO, com muito bom humor, explicou inicialmente: — "Meu casamento foi um achado, que nem agachado com uma vela encontraria outro igual". E como se sente agora? "Bem mais gordo, obrigado..." Insistimos em obter outras palavras sôbre o assunto e êle concluiu: — "Para mim, o matrimônio foi um patrimônio...

CORREIO DOS FANS

TERESA M. SILVA — (Taubaté) — Ora essa! Você pergunta se Candinha é homem ou mulher. E, imperativo, previne que deseja a identidade real... Teresinha, a Candinha é a Candinha mesmo e mais ninguém.

★

LEA CARMEM — (Juiz de Fora) — Só perguntando ao próprio Caio Lafetá, sabe?

★

ZELITA FARIAS — (Campina Grande) — Isaurinha Garcia é bstante feliz com seu amor. Ela deverá aparecer aí por sua cidade muito breve.

★

EULINA AMARO — (Rio) — Rogéria começou cantando na PRE-Neno. Dali é que foi para a Nacional, a Mayrink e a televisão.

★

MARLI RAPOSO — (Barra do Piraí) — Não, Nora Nei é desquitada.

★

MARIA CELEA GOMES — (I. do Governador) — Se Caubi Peixoto tem alguma namorada? E' bem capaz, não é? E se trabalha no cinema? Êle apareceu recentemente na película "Carnaval em Marte".

★

WILSON CORREIA — (Pureza) — Pelo que entendemos de sua carta você deseja saber quando Lúcio Alves sairá em "Minha Casa é Assim", não é isso? Não vai demorar muito.

★

NEI SOUZA — (Pôrto Alegre) — Você deseja que apareçam na capa artistas dos Estados. De acôrdo. Logo que isso seja possível, trataremos do assunto.

★

ACIRILMA DE OLIVEIRA — (?) — Chico Carlos por certo, aceitara seu pedido para ser o padrinho de formatura. Experimente dirigir-se a êle próprio, por intermédio do endereço da Nacional.

★

MARISA ROLIM — (Lisboa) — Ora viva! Prazer em responder às perguntas de uma gentil fan portuguêsa. A elas: Orlando Silva é carioca, casado com d. Lourdes (já publicamos vários retratos do casal) e continua com a mesma popularidade de sempre. Está cantando na Rádio Nacional; sim, Dick Farney possui um conjunto do qual é também pianista. Está em seus projetos uma viagem até Portugal; Vicente José, filho adotivo de Badu e Samaritana Santos, vai muito bem. Acreditamos que êle e ela, dentro de mais um pouco, estarão casados, podendo adotá-lo então, legalmente; o romance de Carlos Galhardo com Neide Fraga, como você já deve ter observado, terminou. Está bem assim? Daremos o recado ao José Ribamar para que cante melodias portuguêsas com mais sentimento; e daremos também o outro recado ao Caubi, a respeito do encontro de seu amor; Vera Lúcia está no Brasil há bastante tempo e parece ter esquecido, mesmo, o sotaque daí; não há mistério em tôrno dêste redator, que é o secretário da sua revista; finalmente, para receber a REVISTA DO RÁDIO, seria melhor solicitar uma assinatura à nossa gerência, não acha? E continue dispondo desta secção!

★

DURVAL SILVA — (S. Paulo) — E' muita gentileza do amigo autorizar a revista "Vamos Cantar" a publicar as letras de suas músicas. Logo que as tenhamos trataremos de divulgá-las.

★

MIRIAM PEREIRA — (Campinas) — Vem aí, muito brevemente, uma reportagem sensacional com a nossa Angela Maria. E' só esperar mais um bocadinho.

★

ISAURA LUCAS DA SILVA — (Rio) — Quanto à primeira pergunta, só mesmo você a endereçando à própria Emilinha. Mas vejamos as outras: Bidu Reis não é madrinha de batismo da Miloca. Como se ambas têm quase a mesma idade? No que se refere à última indagação, você concordará conosco que é mesmo impossível atendê-la.

★

MILTON NAGAMINE — (Adamantina) — Seus desenhos estão realmente muito interessantes, mas a falta de espaço impede-nos de publicá-los, como desejaríamos. Você deve continuar.

★

OUVINTE DESCONHECIDO — (Botucatu) — Segundo sua opinião, serão estas as melodias vencedoras no carnaval: marchas — "A água lava tudo", "Para ti" e "Maria Escandalosa". Sambas — "Lágrimas", "E' hoje" e "Minha vez chegou". Vale como opinião. Da próxima vez, entretanto, mande a opinião assinada, ouviu?

★

MERCEDES BRAGA — (Juiz de Fora) — Há muita injustiça em sua cartinha. Raciocine bem e verá que temos razão. Quanto ao resto, vamos estudar o caso: não desejamos, nunca, ferir suscetibilidades de fans, esteja certa.

★

EXPEDITO CORRENTÃO — (Bom Conselho) — Infelizmente não podemos atender ao amigo no que se refere à colocação de melodias junto aos cantores e às gravadoras. Não faz parte de nossas diretrizes. Experimente enviar as músicas diretamente aos cantores visados.

★

SUZANA SUELI — (S. Paulo) — Seria delicioso se tôdas as cartas a esta secção fôssem iguais à sua: datilografada, objetiva e sucinta. Eis as respostas: Randal Juliano e Neide Fraga terminaram o velho romance porque não combinavam em gênios; parece que há realmente outro alguém no coração do locutor da Record. Acreditamos, é óbvio, que êle não alimente mais esperanças amorosas com relação a Neide...

★

MARIA SOARES DE PAULA — (Iepê) — O título de "Rei dos Brotos" deve ficar com o Francisco Carlos? Está bem, fica, não se discute. Mas êle mesmo acha que já não é tão novinho assim...

★

MARIA EMILIA DOS REIS — (Belford Roxo) — Para concorrer ao sorteio das lembranças dos artistas não é preciso enviar selos. Pra que? Quanto ao retrato do Francisco Carlos, só mesmo pedindo ao próprio. Ou então compre o novo Álbum do Rádio, no qual êle aparece na contra-capa, em côres, ao lado do Caubi Peixoto.

★

DIVA SPINELLI DE LEMOS — (?) — O papel de Paulo na novela "À Margem da Vida", transmitida pela Mayrink, teve vários intérpretes. O último foi o Geraldo Liberal, de Pernambuco, que o viveu durante férias passadas no Rio. E vamos ver das possibilidades de atender aos seus outros pedidos.

★

MARIA HELENA CORREIA — (Caxias) — Pronto! Não há mais cupom em qualquer das nossas secções. Assim vocês não precisam cortar os exemplares de suas coleções, não é mesmo? Pedido atendido.

★

EDITE ROSALINA — (Rio) — Não fique zangadinha, não. Vamos providenciar uma grande reportagem com Isis de Oliveira.

★

IVETE SILVA — (Lavras) — Nesta edição aparece o resultado do sorteio do berloque oferecido por Isaurinha.

★

ROBERTO FIGUEIREDO — (I. do Governador) — Você escreveu uma verdadeira ode ao animador Itamar Dias, hein? Já é ser fan!

★

JOAQUIM WILTON CRUZEIRO — (Conselheiro Pena) — Sugerimos que você escreva diretamente a Herón Domingues, diretor da Nacional. Êle, por certo, não deixará de tomar as providências cabíveis quanto à sua reclamação.

★

ARLINDO GUERREIRO — (São José do Rio Prêto) — Vamos estudar suas sugestões, sendo impraticável, no momento, aquela que se refere à apresentação, na "Pergunta da Semana", de pelo menos 4 artistas dos Estados.

★

ALMIR CUNHA PESSOA — (Rio Bonito) — Para conseguir a foto de Claudete Soares escreva-lhe diretamente, usando o endereço da Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43 — 3.º andar, Rio.

★

GILBERTO LUIS DO NASCIMENTO — (Cabedelo) — Idem, com relação a Angela Maria. O endereço é rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

★

NEIDE REATO — (Limeira) — Por que Emilinha ainda não se casou com o César de Alencar? Por inúmeras razões, inclusive porque êles são apenas bons amigos... e César já possui o seu amor! O endereço de Francisco Carlos é o mesmo da Nacional. Idem com relação a Miloca.

★

JOÃO MARIA DOMINGUES — (?) — Adelaide Chiozzo continua na Rádio Nacional. Ela está esperando a visita da cegonha e logo que isso aconteça reaparecerá ao microfone daquela emissora.

★

ALFREDO UBER MAESTRELLO — (São Paulo) — Quantas mil faixas possui Emilinha? Ela ainda não pôde contá-las, tôdas, mas pode estar certa de que se trata de algumas centenas.

★

LUIS VIEGA — (Campo Grande) — Você gostaria que publicássemos um índice das matérias? Não acha que assim como está é mais gostoso? Você vai passando as páginas e encontrando sempre uma nova emoção, sem conhecê-las prèviamente. Observe só...

Prosseguindo na nova norma, já anunciada aos leitores, não mais publicaremos cupons, nem mesmo nesta secção. Perguntem o que quiserem, em carta, sucintamente. Apenas escrevam no envelope "Correio dos Fans" e, na referida carta, não incluam outros assuntos a não ser os que possam ser respondidos aqui. Endereço, já sabem: Rua Santana 136, Rio.

CORREIO DOS FANS

ADELSO LUIS DA CRUZ — (São Paulo) — Você gostaria de participar do programa de César de Alencar, pelo menos como artista de passagem? Escreva então ao César, dizendo-lhe dêsse desejo. Acreditamos que, cordial como sempre, êle o atenderá.

★

LUIS CARLOS SOBRAL CAVALCANTI — (Rio Bonito) — Endereço de Flávio Cavalcanti? Você o encontra, com certeza, na Rádio Mayrink Veiga aos domingos, das 19 às 23 horas.

★

MARIA VAZ NASCIMENTO — (Minas) — Se Francisco Carlos responde por escrito às fans? Êle costuma dizer que sim. Portanto, experimente escrever-lhe.

★

AMÉLIA RAMOS — (Rio) — A reportagem com o Luís Bandeira vai ser providenciada para muito breve.

★

OTILIA GOEBEL — (Petrópolis) — Endereço da Rádio Tupi? Pois não: avenida Venezuela, 43 — 3.° andar.

★

MARIA PEREIRA SILVA — (Rio) — Qual o valor dos presentes que Emilinha recebeu até hoje? Vai a muitos e muitos contos de réis. Ao certo, mesmo, talvez nem Emilinha o saiba. E' muita coisa!

★

HELOISA RIBAS — (Rio) — Endereço de João Dias? Use o mesmo da Nacional. Quanto à idade, êle ainda não entrou na casa dos trinta. Mas está bem próximo.

★

GERALDA FERNANDES SOARES — (Minas) — Por que Emilinha Borba não sai no "Buraco da Fechadura"? Porque já saiu, Geralda. Vamos providenciar para que ela apareça na "Pergunta da Semana".

★

ANTONIO LUIS MARQUES — (?) — Ora essa! Violeta Cavalcanti e Marli Sorel cantam na Rádio Nacional. Você não sabia?

★

JUAREZ RODRIGUES ROCHA — (Guaxupé) — Ainda não tivemos o prazer de conhecer o Filippes Mooris...

★

LUIS ARMANDO DOS SANTOS — (Recife) — Quantos discos já foram gravados por Orlando Silva até hoje? O total é fabuloso. E o próprio Orlando terá que puxar pela memória para saber o número exato. Vamos ver se êle ainda se lembra de tudo.

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Você está adorando a publicação da "Vida de Emilinha". Ótimo!

★

MARIA DAS DORES COSTA — (Recife) — Capa com Déla Soares? Vamos providenciar.

★

MARIA ANTONIA CLAUDINA — (Volta Redonda) — Conforme divulgamos em ampla reportagem, Angela Maria não pôde ficar com a menina que estava criando. Foi muito lamentável.

★

EFIGÊNIA A. COSTA — (Rio) — Você pergunta se Caubi, antes de ser artista, era fan de alguém. De muitos e muitos artistas. Do Ciro Monteiro, por exemplo, que é seu primo e amigo.

★

MARIA HELENA COSTA — (Rio) — Se Heleninha Costa gosta de Emilinha? Acreditamos que sim. Não existem razões para o contrário.

★

TANIA MARA DOS SANTOS — (São Paulo) — O endereço de Angela Maria é o mesmo da PRA-9: rua Mayrink Veiga 15, Rio.

★

MIGUEL FERREIRA MIRANDA — (Feira de Santana) — Por que a Nacional não contrata, de novo, Dalva de Oliveira? Diz-se que isso acontecerá em breve.

★

NEUSA DE SOUZA SILVA — (Rio) — Quando é que Emilinha se vai casar? Só mesmo Milóca pode responder, sabe?

★

JÚLIO PIRES DA SILVA — (São Paulo) — Não podemos garantir se todos aquêles artistas enviam fotos. Sabe?, nem sempre êles costumam fazê-lo.

★

INÊS NOLASCO — (Rio) — Você acha que Paulo Molin estuda no colégio Tijuca-Uruguai. Será?

★

RUTE D. PINHEIRO — (Rio) — Diferença profissional entre Jair Amorim e Airton Amorim? Bem, o primeiro é locutor e produtor de programas. O outro é discotecário. E não são parentes, não.

INEZIA B. RAMOS — (Volta Redonda) — Francisco Carlos continua livre como um passarinho. Diz que não quer saber de amôres por enquanto. Mas... O endereço do Chico é o mesmo da Nacional: praça Mauá 7 — 20.° andar.

★

RUTE DUARTE — (Rio) — Se Araci Costa já não cantou, há anos, como caloura, no programa do César de Alencar? Acreditamos que não. Ela foi uma das vencedoras de um concurso do "Papel Carbono" de Renato Murce, há coisa de 7 ou 8 anos.

★

ARISTOTELINA CARVALHO — (?) Peça a fotografia ao Jorge Veiga. A propósito: a revista "Vamos Cantar" dêste mês está publicando todos os sucessos do "caricaturista", destinados ao carnaval. Dêle e de todos os cantores.

★

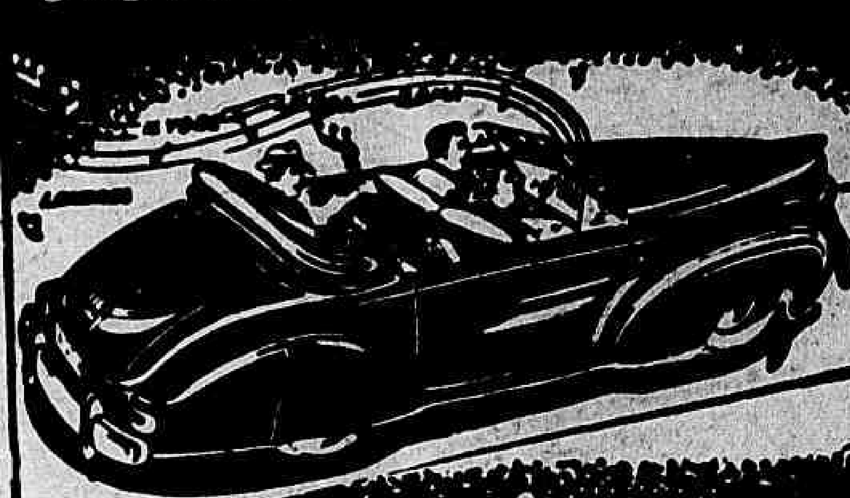
MARIO SAMPAIO — (Caxias do Sul) — O nome do filme que Marlene fêz em Buenos Aires é "Adeus, problemas". Ela sairá, dentro em breve, na secção "Minha Casa é Assim". Pode aguardar confiante.

★

MARLENE DE OLIVEIRA, ZARILDA S. ALVES, IRANI SAMPAIO, ROSA LÉIA, HELENICE DA ROCHA, ALCINA CORREIA, SOLANGE APARECIDA, ROSA MARIA GAGLIARCHI, DENISE SERRA, SÔNIA SOARES, MARINA COSTA, SOLANGE GUIMARÃES, JÚLIO SILVA, SIRINÉIA BONDIM, ELSA NEVES SILVA, SÔNIA ROCHA, SUZANA BENEVENUTO, IZALTINA VELVERTE, MARLENE COUTO SILVA, MARIA TERESA DE ARAÚJO, CARMOSINA REIS, DERLI GUIMARÃES, ALCINA CARVALHO, MARIA APARECIDA DE S., LUZIA B. RAMOS, NEUSA SANTOS, JOSEFINA, MARGARIDA BASTELLO, NEUSA FERREIRA DA SILVA, LUIS REIS, MARIA DO CARMO e TERESINHA FIALHO — Vamos atender na medida do possível aos pedidos de todos vocês. Continuem contando com a nossa simpatia.

SORTEADA A PETECA DE OURO

Como havíamos prometido, realizamos no dia 19 do mês que passou o sorteio da peteca de ouro oferecida como lembrança aos leitores desta revista por Isaurinha Garcia. A felizarda foi a leitora Maria Isabel Santos, residente na rua Pereira Neto, 60 Itajaí, Estado de Santa Catarina, que receberá a bonita peteca de ouro pelo correio.





Gracinha revela que teria a mesma coragem da estrêla que posou (despida) para ilustrar um calendário. E explica, nesta reportagem, porque.



Nestas e em outras poses, a cantora da Mayrink evidencia que gosta de mostrar a plástica

Gracinha

POSARIA IGUAL A MARILYN MONROE

★ Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO ★





Audácia, ingenuidade ou coerência? Gracinha mostra nas respostas desta reportagem as verdadeiras razões de seus pontos de vista.



Gracinha nasceu em São Paulo, mas veio para o Rio com um mês de vida e aqui se criou. Começou em rádio no programa "Papel Carbono", mas antes já havia atuado no teatro de revista com Bibi Ferreira, em "Escândalo 1951", depois de ter aprendido dança clássica com Eros Volúsia. Foi contratada da Rádio Guanabara, Rádio Clube do Brasil e finalmente Mayrink Veiga, onde se encontra há 3 anos. Fomos entrevistá-la e Gracinha, sempre inquieta e muito viva, passou a falar sôbre vários assuntos. Inclusive sôbre Marilyn Monroe, o que nos deu ensejo à pergunta:

— Gracinha, você seria capaz de posar despida como a Marilyn posou?

— Sim, porque acho que ficaria muito bem. Não há razão para espanto. Aquêle retrato da Marilyn é arte e tudo o que é arte não é imoral.

— O que a impressiona mais em Marilyn: a voz ou a plástica?

—A plástica e aquêle jeito de andar. Reparei que os homens nem notam se ela fala e o que fala. Estão por demais ocupados em olhá-la...

— Qual é o tipo de homem que você preferia para seu espôso?

— Alto, com 1,80 de altura, olhos verdes. Louro ou moreno.

— Acha que o casamento entre artistas dá certo?

— Para mim, não. Por que? Porque sou muito ciumenta e não posso pensar em ver meu marido fazendo cenas de amor para outra, mesmo em rádio-teatro.

— Já trabalhou em boate? Que tal o ambiente para uma môça?

— Os colegas são muito bons, mas o ambiente é péssimo. Em geral, os freqüentadores de boates são muito impetuosos... e não gostam de receber um sonoro NÃO!

Continuamos a indagar:

— O que é que você mais aprecia no homem?

— O carinho com que trata a nós, mulheres.

— Fora do meio artístico, já trabalhou em algum outro emprêgo?

Gracinha sorri e responde à nossa pergunta

— Sim, fui durante algum tempo enfermeira em um consultório dentário. E garanto que, além de ser uma boa enfermeira, era uma enfermeira boa...

— Mora sòzinha? Não tem mêdo de voltar tarde para casa?

— Moro com mamãe, no centro da cidade. Mêdo eu tenho, mas é preciso trabalhar e, além disso, eu "levo Jesus Cristo em meu coração"...

— Gosta de praia?

— Quando eu era morena, adorava. Agora, como loura, não convém ir muito lá, embora eu tenha apartamento em Copacabana.

— Qual é sua côr natural?

— Sou morena. Mas já fui até ruiva. Agora estou novamente loura e com idéia de cortar meu cabelo à moda Lolobrígida.

— Que é que você acha de mais interessante na Lolobrígida?

— Os cabelos, que são muito lindos, o palminho de rosto, tão gracioso, e, naturalmente, o busto...

— E na Marilyn Monroe?

— O busto é claro...

— Finalmente, Gracinha! você aceitaria um emprêgo de artista do "Follies Bergères"?

— Aceitaria, sim, porque seria uma grande oportunidade e porque gosto de andar despida... de preconceitos...



Helena Sangirardi e suas graciosas filhinhas também são «fans» de Eucalol. Perita em assuntos de economia doméstica, Helena Sangirardi é autora de "A Alegria de Cozinhar" — o mais completo livro de dietética e arte culinária Além de jornalista, Helena é a criadora de notáveis programas femininos no rádio brasileiro destacando-se "Consultório Sentimental" que é irradiado, com êxito, há mais de 15 anos.

-depois de experimentar e comparar, você também dirá:

para mim e para minhas filhas é muito superior o balsâmico Sabonete Eucalol





Seu filhinho também merece o melhor. Estenda-lhe, pois, a proteção que as balsâmicas essências de eucalipto do Sabonete Eucalol proporcionam à sua pele. A tenra pele do bebê precisa da refrescante espuma do Sabonete Eucalol e da proteção suavizante do delicado Talco Eucalol



Sim, após o banho com o perfumadíssimo Sabonete Eucalol, nada melhor do que o boratado Talco Eucalol. Evita irritações... assaduras e brotoejas da pele do bebê. E a mamãe usa-o para prolongar a sensação refrescante de após o banho. Use você também o Talco Eucalol

Declara **HELENA SANGIRARDI**: *"Só o melhor é escolhido para minhas filhas. Por isso, depois de experimentar e comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para elas e para mim também".*



Sabonete
Talco
Creme Dental

Eucalol

Produtos da Perfumaria
MYRTA S. A. - Rio de Janeiro

Record 3.053

falando de coisas sérias

com a palavra: LUÍS MENDES

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?

—Segundo o presidente Café Filho a situação é calamitosa. Espero em Deus que tudo se resolva satisfatòriamente, melhorando o poder aquisitivo dos brasileiros.

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?

— O comunismo é uma idéia. E como "idéias não são metal que se funda", respeito o ideal vermelho, embora dêle não participe.

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?

— Não gosto. Sou admirador da poesia antiga. [illegible] realidade poética que contem [illegible] moderna é o refúgio de poetas incapazes, que não rimam, que não metrificam e que apenas encontraram a válvula de escape para a satisfação de vaidades. Muitos dêles, servindo-se de uma época podre, alcançaram renome, mas jamais serão imortalizados pelo que escrevem. São meteoros fugidios sem alicerce nenhum...

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?

— Acredito. O Brasil não poderia fugir ao destino natural de tudo.

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?

— Devemos, sim, por que não? Eu, pelo menos, costumo comprar nos armazéns das duas esquinas do meu quarteirão. E se tivesse que vender coisas, venderia a muitos, não apenas a um. O Brasil precisa adotar essa medida.

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?

— Einstein.

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?

— Getúlio Vargas. Êle morreu? Não. As idéias estão aí. Queira Deus que surjam homens de bem para levá-las a cabo.

● VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?

— Não a entendo, infelizmente.

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?

— Admiro Portinari por um quadro que pintou: o retrato de sua genitora. Convém acrescentar: não adotou a escola moderna quando executou essa tela.

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?

— O imenso tamanho do Brasil. Êste país não pode ser governado por um só homem. Um grupo de cinco presidentes, com zonas determinadas, seria um bom remédio.

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?

— Dizem que os marcianos virão a tempo de acabar com uma terceira guerra...

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PERÓN?

— Independente das idéias políticas que êle adota, das quais não sou inimigo embora não seja fan, reputo o general Perón um dêsses predestinados que vêm ao mundo com uma missão especial.

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?

— Dos brasileiros, Érico Veríssimo. Dos estrangeiros, Cronin.

● E EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?

— Sou adepto da música popular, porque ela representa a alma dos povos.

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?

— A "Marcha fúnebre", de Mozart.

● E A MAIS ALEGRE?

— "Tico-tico no fubá", de Zèquinha de Abreu.

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?

— Claro. A alma é imortal.

● A RELIGIÃO E' UMA NECESSIDADE?

— Sim. Quando pensamos em Deus, nas horas difíceis, abre-se-nos o coração e bebemos consôlo.

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?

— Sócrates.

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?

— A televisão, sem dúvida.

● O INTEGRALISMO AINDA PODERÁ RENASCER NO BRASIL?

— Como tudo o que morre sem deixar um rastro de luz, o integralismo está acabado.

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?

— O amor.

● CRÊ NO FIM DO MUNDO? PARA QUANDO?

— Não creio. Dizem que o fim do mundo está prestes a vir com a guerra atômica. E os marcianos?

● INSCREVER-SE-IA PARA FAZER UMA VIAGEM A LUA?

— Vejo a lua muito bem da janela de minha casa...

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?

— E para que? A morte é necessária.

● COMO DEFINE A FELICIDADE?

— Com simplicidade: um lar tranqüilo, a liberdade, o amor, um filho, isso é felicidade.

● TEM OPINIÃO SÔBRE O PRECONCEITO DE CÔR?

— Tenho. Acho-o repelente.

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?

— A inteligência.



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

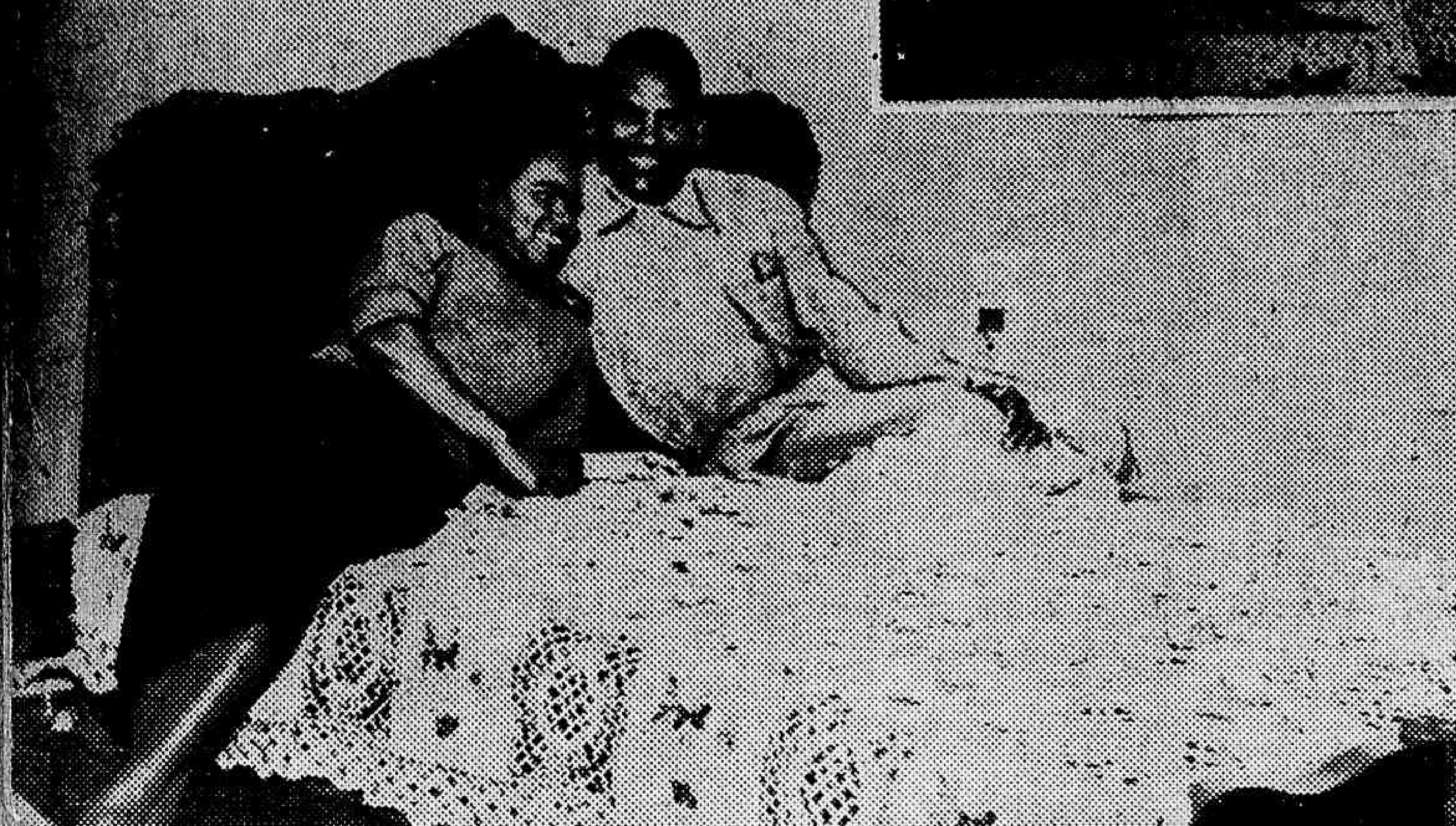
ÊLES COMBINAM ATÉ NAS VOZES

★ CASCATINHA E INHANA POSSUEM ALMAS GÊMEAS

● A dupla alcançou popularidade quando apareceu naquele disco que ficou vendendo, aos milhares, durante muitos meses. Aquêle "Índia", gravado por duas vozes afinadíssimas, deu a Cascatinha e a Inhana, além de muito dinheiro, a certeza de terem conseguido a grande simpatia dos fans.

Atuando na Record há bastante tempo êle e ela já haviam impressionado os fans, cantando melodias que se guardavam, logo na memória. Houve então a pergunta: seriam êles na vida real, tão exatamente felizes como em suas melodias? Combinariam, no temperamento e na vida conjugal, como nas vozes? As respostas aparecem, claras, nestas duas páginas de fotos.





Cascatinha e Inhana, mostrando dois belos sorrisos, fazem pose para a REVISTA DO RÁDIO, confirmando que a felicidade não os atingiu apenas nas vozes, mas, também, em sua vida conjugal. A dupla é uma das atrações da Rádio Record de São Paulo.


O guarda-roupa de Cascatinha é completo, carinhosamente cuidado pela espôsa dedicada. A felicidade mora com êles.


Inhana também possui seus belos vestidos e um guarda-roupa de fazer inveja. Bons artistas precisam de boa apresentação. E a dupla bem que sabe disso.

Um brinde para comemorar a identidade, tanto artística como conjugal. Um é o incentivo do outro e graças a isso Cascatinha e Inhana têm conseguido tudo o que pretendem.




Na hora do almôço êle gosta de dar uma olhadela na cozinha. E de provar os petiscos que só mesmo Inhana sabe fazer.

CAUBI PEIXOTO (cantando) — "Eram mais de mil mulheres belas e eu úm só pra tôdas elas..."

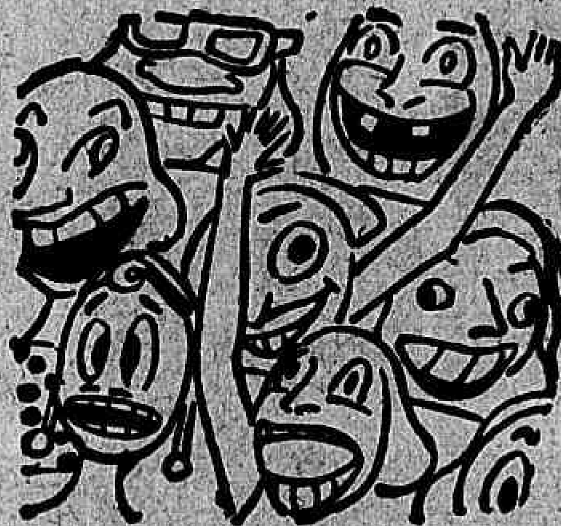
ZÉ VENENO (falando) — Olha, Caubi, vou dar uma idéia: você fica com duzentas e cinqüenta, dá duzentas e cinqüenta pro Oi Veras, dá duzentas e cinqüenta a cada um dos autores da marcha, Herivelto Martins e Ciro Monteiro. O que passar de mil, manda pro Blecaute. Êle é que é o "Napoleão Boa Bôca".

NÃO É VANTAGEM...

Odete Amaral gravou um samba dos meus amigos Dunga e Nássara que, no final, diz: "Trabalho dando sôco na pedreira, sem café sem almôço e sem jantar"...

Ora, meus amigos isso não é novidade nem vantagem! Êsse operário é café pequeno comparado com a maioria desta gente que freqüenta auditório! Aquelas "garôtas tão interessantezinhas" também não tomam café, não almoçam, não jantam, mas gritam mais que araponga às cinco da manhã!





JORNAL FALADO

RIO (pelo trem) — O animador Héber de Bôscoli, há uns dez anos atrás, dava um duro danado! Tinha boas idéias, dava prêmios pra chuchu, gritava, gesticulava e, quando acaba, o negócio não ia lá essas coisas. Afinal, entrou em cena Iara Sales, fêz misérias, gritou mais, pulou mais, gesticulou mais e foi o que se sabe: o trem passou a viajar lotado. A seguir, ouviremos "Senhora Fortuna", marcha, com Orlando Silva.



RIO (pelo fio fininho) — Ainda agora, quatro meses após as eleições, nos corredores da Tupi o locutor Carlos Frias dava bronca com alguns colegas. Dizia que fôra traído, que só tinha falsos amigos, que distribuiu milhões de cédulas e neca. Afinal, acalmou-se e foi tomar um cafèzinho com os amigos. A seguir, ouviremos "Só mamãe votou em mim", marcha, com Zé Trindade.

PROVA BATATA!

A bronca que o locutor Santos Garcia deu com seu alfaiate foi de amargar! E o radialista, que queria mesmo um pèzinho pra dar o beiço no gringo (não confundir com alguns cantores de boleros), berrava que nem cabrito longe da cabra:

— Olha, Salomão, eu não vou pagar esta roupa, ouviu? Então eu mando fazer uma fatiota pra festejar a "Tutuquinha" e logo no primeiro dia o paletó abre nas costas? Eu não sou cigarra, tá bem? Não vou pagar e não adianta desculpa!

Não adianta, mas adiantou. O gringo (não confundir por favor com alguns cantores de topete) começou a falar, a falar macio e, afinal, o Santos Garcia pagou a roupa e ainda saiu convencido de que se o paletó abriu nas costas é porque os botões estavam bem pregados.

VOCÊ SABIA...

★ **Que Heleninha Costa, a cantora que mais exalta os barracões, mora num belíssimo e confortável apartamento?**

☆ ***Que Nora Nei ganhou duas surprêsas: a primeira, uma caixa de sabonete e a segunda, a falta de sabonetes dentro da caixa?***

★ **Que a maioria dos nossos cantores e compositores resolveram gravar sòmente um novo gênero de música que se chama "sucesso"?**

☆ ***Que Carlos Galhardo, o cantor que mais vende discos, escuta raramente gritarem pra êle "É o maior"?***

★ **Que o redator desta secção, se continuar a falar desta maneira, vai passar pela rua Toneleros?**

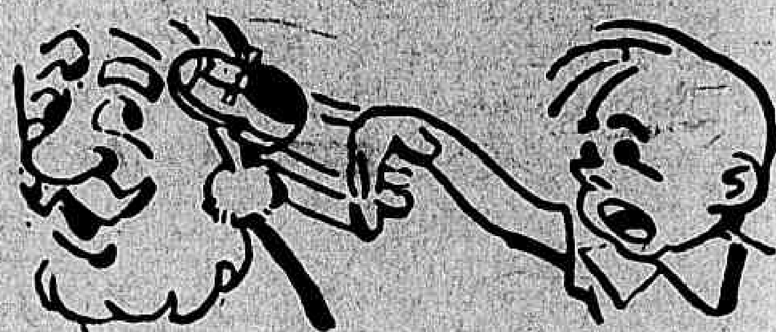
Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané da Fava,
Autor de triste papel.
No carnaval, só rimava
"Céu" com "cruel" e "Noel".

QUEM SOU?

Que importa que achem [ruim...
Se elas desmaiam por mim,
Foi sorte que Deus me deu.
Algumas fans são tão belas,
Que um dia, por causa delas,
Quem vai desmaiar sou eu!

Resposta "sem sentidos": CAUBI PEIXOTO



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Dei um tremendo esculacho no tal de Papai Noel! Peguei o bicho na boa, tirando dinheiro do meu cofre! Mesmo no escuro taquei o sapato na cabeça dêle! Aí, êle fugiu! No dia seguinte, não sei porque, papai se queixou de dor de cabeça. Que coincidência, não é? E até a próxima se Deus quiser!



A voz inconfundivel de Almirante movimenta o "Na batida do samba", programa de exaltação à música popular brasileira, novo cartaz da Mayrink.

ALMIRANTE RETORNA AO RÁDIO CARIOCA



Sérgio Pôrto e Haroldo Barbosa: o cronista foi levado para a Mayrink pelo produtor premiado. E logo no primeiro programa mostrou que Haroldo Barbosa estava revelando um novo grande valor para o rádio.

Os ouvintes cariocas já sentiam saudades de Almirante. Menos felizes que os paulistas (Almirante atua há bastante tempo na Record) os cariocas estavam impacientes para que êle reaparecesse numa grande emissora da cidade, de novo lhes proporcionando os momentos de sadia diversão e entretenimento. Agora, como que atendendo a êsse desejo dos ouvintes, Almirante voltou a comandar um programa no Rio, através da Mayrink Veiga. Êle é a principal figura de "Na batida do samba", uma bela produção de Sérgio Pôrto que a PRA-9 vem apresentando às têrças-feiras, às 20 horas, sob o patrocínio dos aparelhos domésticos "Arno".

Carioca comanda a orquestra e Lana Bitencourt canta um samba com o grande côro da Mayrink, na apresentação de "Na batida do samba". Almirante atua, portanto, na Mayrink e na Record.





insinuante

é a maior e melhor sapataria da America Latina e é tambem uma galeria a sua disposição com agua geladinha sempre as suas ordens.

AT. SEMOG

186 (702)	Cr$ 98,00 "Ratapá". Num. 25 a 33. Lindo tamanco de Rafia, palha em diversas côres. Grande novidade!
187 (701)	Cr$ 45,00 "Lonita". Num. 25 a 33. Bonito tamanquinho em lonita de fantasia. Côres lindíssimas!
188 (502)	Cr$ 100,00 "Tecilástico". Num. 32 a 39. Lindo tamanco em lona elástica fantasia. Muito bonito!
189 (503)	Cr$ 195,00 "Ratapá". Num. 32 a 39. Bonito tamanco Anabela de Rafia. Palha em lindas côres
190 (603)	Cr$ 195,00 "Ratapá". Num. 32 a 39. Lindíssimo tamanco de Hafia-palha. Côres bonitas e variadíssimas.
191 (602)	Cr$ 100,00 "Tecilástico". Num. 32 a 39. Formidável tamanco em lona elástica de fantasia. Lindíssima!

Remetemos para todo o Brasil. Porte por par 10 cruzeiros.

CARIOCA, 46-48
SETE DE SETEMBRO, 199-201

Não fazemos reembolso postal.

BURACO da *Fechadura*



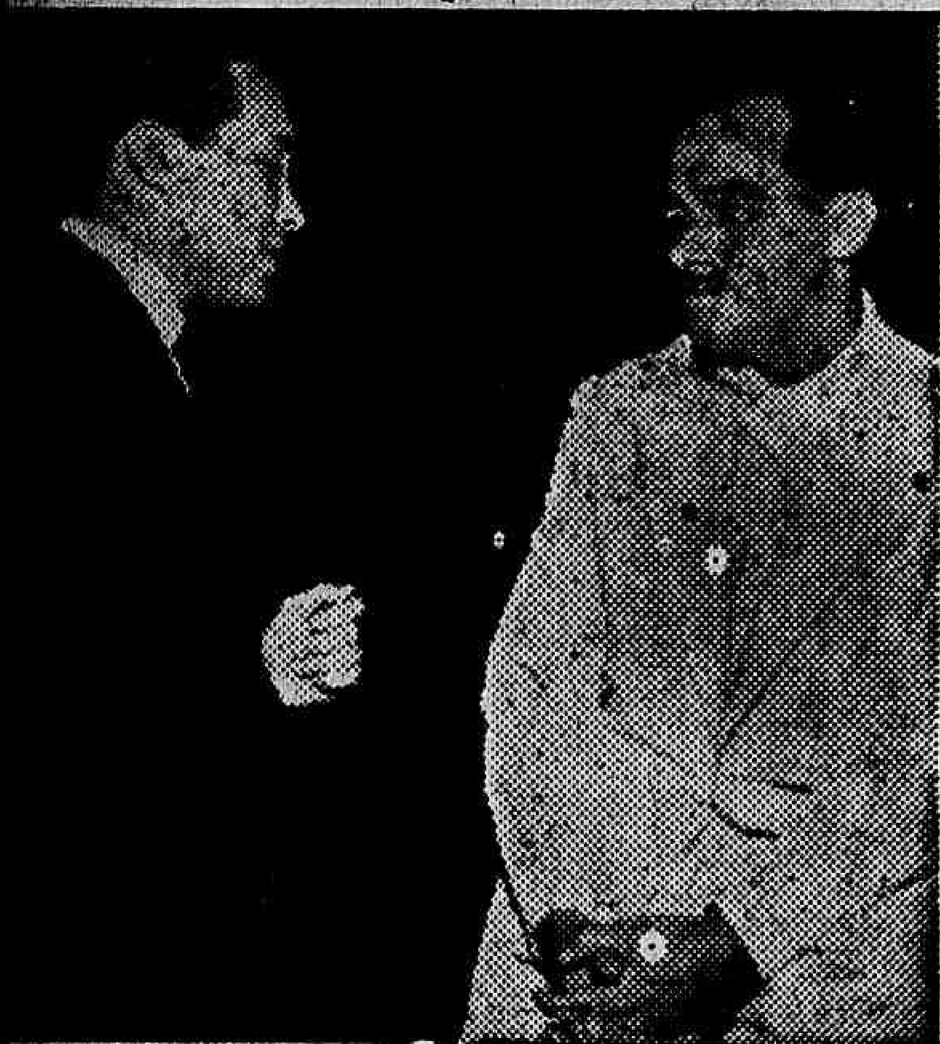


PAULO MOLIN

- Pesa 54 quilos
- Sua altura: 1,66 cms.
- Torcedor do clube onde joga o Ademir
- Cantor da Rádio Nacional
- Pernambucano de nascimento
- Nasceu no dia 2 de janeiro de 1938
- Mora em Botafogo
- Mas adora e não perde os banhos de mar em Copacabana
- Dorme depois de 11 horas
- E acorda antes das 10 horas
- Seu nome por extenso: Paulo Fernando Monteiro Molin
- Tinha apenas 8 anos quando enfrentou o microfone pela primeira vez
- Tem grandes olhos verdes
- Cabelos castanhos claros
- Começou a fazer a barba há pouco tempo
- Gosta de roupas esportivas
- Prefere as côres cinza, azul e prêta
- Solteiro, o casamento ainda não lhe passou pela cabeça
- Possui um anel de ouro com suas iniciais, presente de uma fan que mora em Portugal
- Gosta de comer bem. Uma boa feijoada lhe dá sempre água na bôca
- Seu maior sucesso em disco: "Olinda, cidade eterna"
- Tem um tio que é locutor em Manaus
- Antes de ingressar na Nacional atuava na Rádio Tupi
- Não é econômico. Acha que tem muito tempo para guardar dinheiro
- Fuma pouco
- Entre os colegas admira Caubi Peixoto, Carlos Carrié e Carlos Augusto
- É descendente de franceses
- Tem vários parentes na França
- Não acredita em superstições
- Gosta de dormir com o rádio tocando baixinho música romântica
- Seus dois maiores desejos: um grande apartamento e uma Cadillac
- Pretende casar-se com a idade de 30 anos

"VELHO" OU GALÃ?

★ HEMÍLCIO FROES FÊZ RÁDIO-TEATRO POR ACASO... E APROVOU 100 %!



Galã e intérprete característico quase ao mesmo tempo, mostra Hemílcio Fróes, que sabe fazer rádio-teatro. Gerdal dos Santos (com êle na foto ao lado) é um de seus grandes amigos.

Para trabalhar-se em rádio, como em qualquer outro setor artístico, é necessário em primeiro lugar possuir talento, vocação e muita fôrça de vontade. A história de Hemílcio Froes é um dêsses casos em que a fôrça de vontade conseguiu superar todos os obstáculos. Êle nasceu na cidade de Campos, Estado do Rio, em 10 de julho de 1920. Lá estudou, cresceu e viveu durante cêrca de 21 anos. Sòmente com esta idade resolveu tentar a vida no Rio. Conseguiu lugar de corretor em uma companhia de seguros. Pensava, então, que estava com o futuro garantido, pois todos os outros corretores tinham uma boa posição. Só depois de alguns meses de trabalho é que compreendeu que em tal profissão só iria para a frente quem tivesse muitas e boas relações e êle não conhecia ninguém na capital. Mudou de emprêgo, passando a ser propagandista de produtos farmacêuticos. Seu trabalho era procurar os médicos, dar-lhes amostras do seu laboratório e convencê-los da excelência de seus medicamentos para que os recomendassem aos pacientes. Para isso tinha que decorar nome, composição e indicação de uma lista de 40 remédios do laboratório. Hoje agradece a êsse trabalho o fato de ter desenvolvido a memória, o que mais tarde lhe veio facilitar em muito o trabalho no rádio.

Em 1944, por intermédio de um amigo comum, foi apresentado a Levi Kleiman, então dirigente da equipe de esportes de Gagliano Neto na Rádio Transmissora. Passou a trabalhar como repórter esportivo, encarregado de assistir aos jogos complementares de cada rodada do campeonato de futebol e, à noite, escrever um resumo do que vira para ser irradiado. Um dia, Levi resolveu criar um programa cômico-esportivo sôbre torcedores de futebol e aproveitou os repórteres da equipe para cada um personificar o torcedor de um clube. O programa chamava-se "Conversa de Torcedores" e nele Hemílcio interpretava o rubro-negro, embora seja na realidade aficionado do América F. C.

●

Finalmente, em fins de 44 a Transmissora foi vendida e passou a chamar-se Rádio Globo, contratando elementos de destaque do rádio-teatro, como Amaral Gurgel, Sadi Cabral e Zezé Fonseca. Hemílcio teve, então, oportunidade de fazer pontas nas novelas da Globo, até que um dia Sadi Cabral prestou atenção à sua voz...

Sadi achou que o rapaz tinha facilidades mas não sabia dizer as palavras e não sentia o que lia. Disse-lhe que poderia chegar a ser alguma coisa em rádio-teatro se resolvesse estudar e procurar melhorar. Hemílcio aceitou a sugestão e, daquele dia em diante, passou a receber lições de Sadi. Foi aí que teve que pôr à prova sua fôrça de vontade, pois o estudo era cansativo. Às vêzes ficava um dia inteiro estudando suas falas num só capítulo de novela, corrigindo-se e aperfeiçoando-se.

●

De degrau em degrau, o rapaz foi subindo até que pôde competir com os principais galãs da emissora, passando a ser também um dêles. Fêz os principais papéis de diversas novelas de grande sucesso.

Na Globo, além de rádio-ator, foi assistente do Departamento de Broadcasting de 1946 a 1948, com Raul Nogueira de Sá. Quando êste se transferiu para o Departamento Comercial, Hemílcio o acompanhou como assistente, passando em pouco tempo, a ser um dos mais destacados corretores da emissora. Ficou na Globo até 1953 quando se mudou para a Nacional.

Foi apresentado a Vítor Costa por intermédio de um amigo comum, o fotógrafo Halfeld e dadas as suas qualidades aproveitado no quadro de rádio-atores. Deu-se então um fenômeno curioso, pois enquanto na Globo só fazia ùltimamente papéis de galã, na Nacional passou a fazer de velhos e papéis característicos. Fêz o Quincas da novela de Amaral Gurgel. "Raça"; foi o feitor Matias Cantanhedes de "Gloriosa Traição" e, recentemente, fêz o Jacinto de 'Uma sombra entre os dois".

●

Casado, sua espôsa, D. Luísa, não é de rádio, tem dois filhos: uma menina de 8 anos (Ana Maria) e um menino de 10 anos (Hemílcio Hercílio). Além de seu trabalho na Nacional e de sua carteira de corretor, tem por especial deferência de Vítor Costa, que lhe deu licença, um programa na Rádio Jornal do Brasil: "Boa Tarde", irradiado às segundas, quartas e sextas-feiras das 14 às 16 horas, com músicas selecionadas, novidades e entrevistas. Hemílcio havia sido recentemente indicado para candidato a deputado estadual pelo Partido Socialista Brasileiro, secção do Estado do Rio, mas, por motivo de fôrça maior, foi obrigado a desistir da candidatura. Durante a campanha do Sindicato dos Radialistas para o aumento da classe foi delegado sindical e agora, depois das eleições de outubro, pretende promover uma campanha visando à estabilidade do radialista, sobretudo do rádio-ator.

"O QUE EU PENSO DO RIO"

RESPONDE *Dircinha Costa*:

- Adoro o Rio pelo que tem de maravilhoso na paisagem, na simpatia do carioca e no entusiasmo dos fans
- Meu clube preferido é o Flamengo
- Dos cantores, gosto de Sílvio Caldas
- Das cantoras, Angela Maria, Dircinha Batista, Emilinha Borba e Marlene
- Gostaria de ouvir as emissoras do Rio. Mas, sou de Rádio. E já viu alguém de rádio ouvir rádio? Todo o nosso tempo está tomado, não é? Nem a nossa emissora nós ouvimos!
- Creio que, se ouvisse, minha preferência se estenderia a todos os bons programas, e sei que há muitos dêles no Rio
- Hotéis? Gosto muito dos de Copacabana, especialmente o Miramar e o Excélsior
- Adoro fazer compras no Rio! Não fui lá uma só vez que não fizesse compras na Gonçalves Dias, especialmente bijuterias, sapatos e perfumes
- Para dizer a verdade, São Paulo e Rio se equivalem. A alta dos preços é geral, não acham?
- O clima carioca é adorável para um período de férias. Para viver, eu precisaria de uma longa ambientação, para me habituar ao gostosíssimo verão do Rio.
- Para morar, não trocaria S. Paulo pelo Rio. Isso por motivos fáceis de explicar: família, raízes, compromissos, etc.
- Considero o rádio paulista igualzinho ao do Rio, sofrendo das mesmas falhas e mostrando as mesmas boas qualidades
- Gosto de viajar de avião. Pela sensação de distância que nos proporciona, parecendo que nos leva para muito longe... em tão pouco tempo
- O Leblon é o mais bonito bairro carioca. É lindo aquele pedaço de jardim de Alá que se estende ao longo da praia, espreguiçando-se entre a lagoa e o mar.. A minha próxima gravação será uma verdadeira homenagem ao Leblon



- Para mim, dois são os melhores cinemas cariocas: Palácio e Miramar
- Gosto muito de ler "O Globo"
- Três grandes cariocas que admiro e venero: Noel Rosa, Roquete Pinto e Pedro Ernesto
- Bem, sou paulista, portanto os meus restaurantes prefedos são a Cantina Capri e a Adega Sorrento, por causa da cozinha italiana
- O que mais me impressiona no Rio? As montanhas no coração da cidade, Santa Teresa, o Jardim Botânico e Vista Chinesa
- Depois dos meus programas no Rio, costumo tomar um táxi e mandar rodar, a esmo, para sentir melhor a personalidade da Cidade Maravilhosa
- O povo carioca é admirável pelo bom humor e pela paciência com que enfrenta seus problemas diários. Grande povo, êsse. Hospitaleiro, simpático e incentivador dos artistas que precisam de estímulo. Magnífico, mesmo, em tôda a linha

TUDO É BRASIL



ANTÔNIO GABRIEL, ótimo animador de programas. — Rádio Gaúcha, do Rio Grande do Sul.

RÁDIO GAÚCHO

A Rádio Gaúcha deu o seu grito de carnaval, nos primeiros dias de janeiro, diretamente do estádio do Rener. Além da prata da casa, tomaram parte cartazes de outros Estados na grande festa carnavalesca.

Rui Rei realizou rápida temporada na Farroupilha. Sua participação no programa "Tômbula musical" agradou aos fans gaúchos

Diversas candidatas de Pôrto Alegre e do interior disputaram o título de Rainha do Rádio Gaúcho. As candidatas mais cotadas foram Noêmia Selva, Lueli, Rosalina Corrêa, Carmem del Campo, Lenita Aguiar e Ângela Vargas, tendo a última apuração do certame sido realizado no dia 31 de janeiro.

As Associadas pôrto-alegrenses estão interessadas em trazer Caubi Peixoto à capital gaúcha para nova temporada. Os entendimentos já foram iniciados e tudo indica que o cantor virá mesmo, pois agora pertence à organização Associada.

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

Após um período de férias, voltou à atividade o locutor Carlos Salvador da ZYV-8.

Cláudio Keler, rádio-ator e cantor da Rádio Cultura, após ter feito no Rio um teste na TV-Tupi, voltou a Santos Dumont, enquanto Hamalo Silva continua na capital como locutor da Roquete Pinto. Ambos começaram na ZYV-8.

Voltou novamente à Cultura a cantora e locutora Sandra Mara, que se vem destacando no Programa "Lembrança musical" no horário de 13,30 às 17,30.

O recreio da criançada de Santos Dumont, o "Programa Infantil" será apresentado dentro de poucos dias no auditório da ZYV-8 com Sérgio Fernandes e Antônio de Castro.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

No dia 2 de janeiro último o programa "Carrossel de Diversões", produzido e apresentado na emissora oficial por Jaci Cavalcanti, festejou o quarto aniversário com uma audição especial que durou duas horas e meia e contou com o comparecimento da sociedade pessoense e de autoridades. Aos comerciantes e fans, bem assim como aos artistas e colaboradores de "Carrossel de Diversões", seu animador serviu uma lauta mesa de doces e frios e ofereceu um mundo de prêmios e lembranças. A REVISTA DO RÁDIO, gentilmente convidada de honra da festa, compareceu na pessoa do seu representante local, desejando ao locutor e animador Jaci Cavalcanti prosperidades e felicidades em nome desta revista.

Walter Lins, locutor e componente do Trio Jacanã da Rádio Tabajara, entrou em gôzo de férias e seguiu para Recife, onde deverá atuar no rádio local, atendendo ao convite que lhe foi feito.

"Disco do Salomão", criação de Meves Gama, e "Tá na cara", na interpretação de Felipe, são duas interessantes marchas de Zé Pequeno para o carnaval de 55.

Elizabete Marta é uma rádio-atriz que tem papel destacado na produção de George Matos para a Rádio Tabajara, "A cabana da alegria".

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

Continuam obtendo sucessos as apresentações do programa de Ênio Santos, "Páginas de Romance", que a Rádio Guairacá apresenta às sextas-feiras a partir das 21 horas.

A "Emissora das Iniciativas" não tem poupado esforços para brindar seus ouvintes com uma selecionada programação. Agora foi lançado às quintas-feiras, às 21,30 horas, um programa estrelado por Ísis Rocha e Felipe Barani, duas expressões do belcanto no Paraná. Cantando com exclusividade para a Rádio Marumbi, os consagrados intérpretes vêm recebendo aplausos dos ouvintes.

Brevemente o Paraná possuirá mais uma emissora. Trata-se da Rádio Difusora do Paraná, a qual já tem o seu capital social registrado na Junta Comercial do Paraná no valor de um milhão de cruzeiros.



JUANITO VENANCIO é cantor no rádio da Paraíba. Faz parte da Rádio Tabajara.

BAHIA

Cláudio Tavares, diretor artístico da Rádio Sociedade da Bahia, promete para breve novos lançamentos na PRA-4. Espera apenas que se encerrem os festejos carnavalescos para apresentar a nova linha de programação da emissora que dirige.

Você sabia? O locutor Gastão do Rêgo Monteiro, que vem atuando com muito brilho na Rádio Cultura da Bahia, iniciou sua carreira em 1932, na antiga Rádio Clube do Brasil, para ajudar um velho amigo (Luís Peixoto) no jornal falado.

Produzido por Narciso Néri, a "associada" baiana apresenta aos sábados, às 20,00 horas, o programa "Palito de fósforo". Graças à variedade de suas audições, é um dos mais ouvidos da veterana PRA-4.

"Política e civismo" é uma das atrações da programação noturna da Rádio Cultura da Bahia. Vai ao ar na palavra de Gastão do Rêgo Monteiro, com colaboração de Omar Barros e é dirigido por Roschild Moreira.

Deni Moreira, cantor de mambos, prossegue alcançando sucessos com suas apresentações no solar dos Diários e Rádios Associados da Bahia. E' de uma alegria contagiante e sabe agradar ao auditório, motivo por que vem recebendo aplausos do público.

MOACIR AMARAL e MILTON CAMARGO DE OLIVEIRA, 2 valores da Rádio Cultura do Paraná, o primeiro diretor-gerente, o outro, chefe do setor esportivo.



MARLENE OU EMILINHA ★

CEM CRUZEIROS POR UMA FRASE !

Com a extinção do cupom o concurso de frase sôbre Marlene ou Emilinha não sofreu alteração. Para concorrer aos cinco prêmios de 100 cruzeiros que estamos oferecendo tôdas as quinzenas aos melhores trabalhos, o leitor doravante deverá mandar sua frase numa carta. E' importante, porém, que o trabalho não tenha mais de 20 palavras e venha acompanhado do endérêço e nome completos do leitor, com letra bem legível. As cartas deverão ser remetidas para o seguinte endêreço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis as cinco frases premiadas (os leitores residentes no Interior receberão seus prêmios pelo correio e os moradores nesta capital deverão recebê-los na gerência desta revista):

A MELODIA TEM MAIS SONORIDADE E O VERBO MAIS ELOQÜÊNCIA QUANDO MARLENE CANTA OU FALA.
Rosa Maria Fernandes da Silva — (*Rio*).

●

EMILINHA, TUA VOZ PERMITE AO ESPÍRITO DO OUVINTE TRANSPOR OS UMBRAIS DA MATÉRIA E INGRESSAR NO MUNDO DOS SONHOS.
Norma Oliveira Mendes — (*P. Alegre, R. G. do Sul*)

●

QUANDO CANTAS, MARLENE, SENTIMOS PERPASSAR POR SÔBRE NÓS UMA SUAVE BRISA DE BELEZA E GRAÇA QUE NOS ENCANTA E INEBRIA.
Domingos Mendes da Costa — (*Rio*)

●

TUA VOZ, EMILINHA, É QUENTE COMO O SOL, SUAVE COMO O AZUL DO CÉU, ALEGRE COMO O RISO DAS CRIANÇAS.
Violeta Cretela — (*Campinas, São Paulo*)

●

MARLENE É A INSPIRAÇÃO DO POETA, A LIRA DO CANTOR, A VIDA DOS FANS E O CORAÇÃO DO DELFINO.
Hilca da Silva Pires — (*Ponte Nova, M. Gerais*).



DIRETORES DA AFEU

A foto ao lado fixa aspecto da primeira reunião da nova diretoria da "Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas" (AFEU). Vemos: Moacir de Paula, Luís Carlos Passos, Agostinho Aguiar Leitão (presidente), Luís Seixas, Roberto Carvalho, Vítor Lopes e Miroel Silveira.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
● TELEFONE 42-4615 ●

NOIVAS



A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

FLAGRANTES



O DETALHE — Sílvio Silveira, ator e diretor de estúdio do canal 7 (TV-Record), estuda com a graciosa Rosa Maria detalhes de um programa, antes de mandá-lo para o vídeo. Tôda a atenção é pouca para que tudo saia perfeito.



LINDA E O CINEMA — Como em todos os anos, Linda Batista aparece em figura destacada num filme carnavalesco. Desta vez vê-la-emos numa película que fala de Marte e de Momo, u'a movimentada produção de Watson Macedo



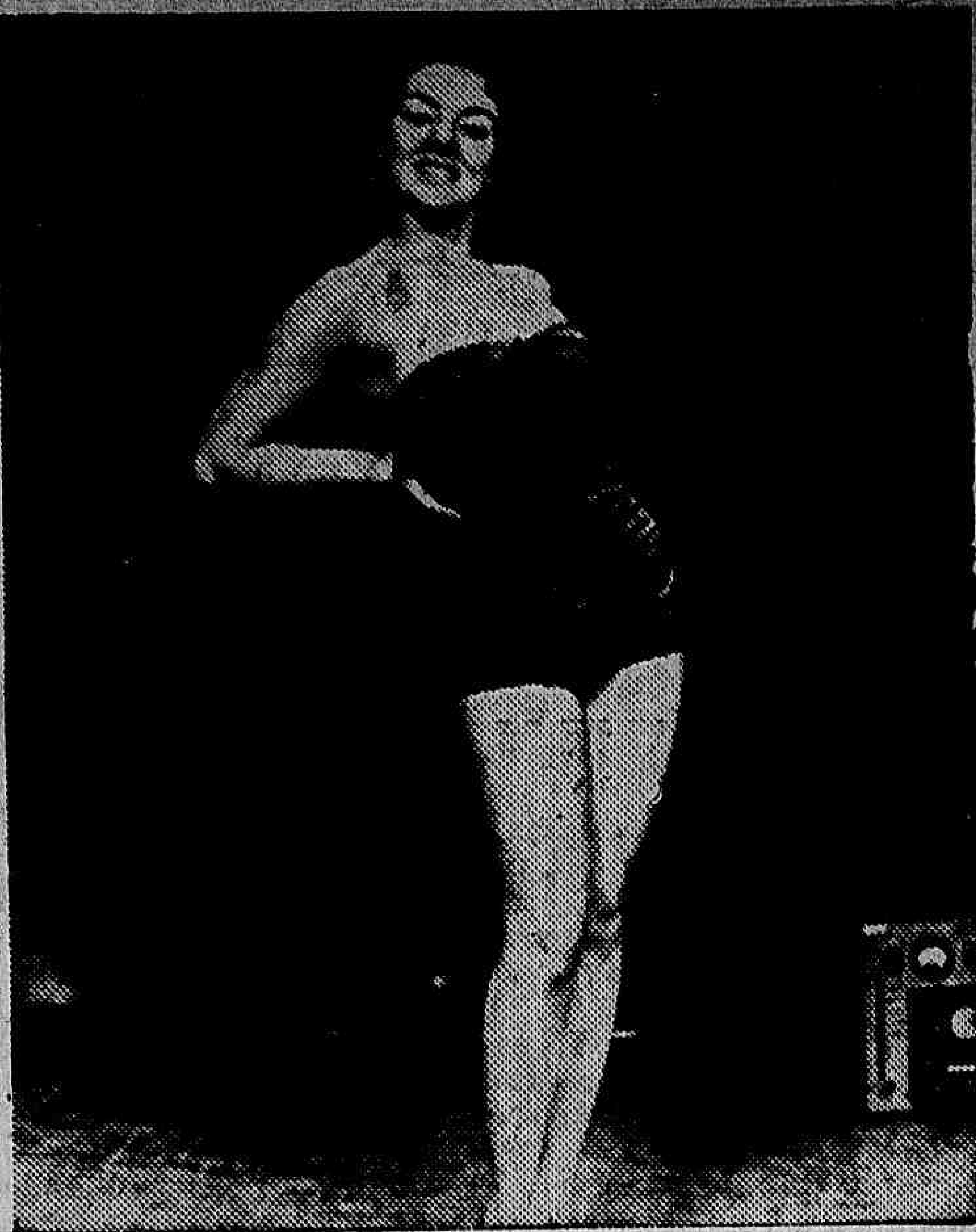
CANTOR DO MAR — Gilvan Chaves, cantor de sucesso no rádio de Recife, estêve cantando no Rio, nas associadas. Intérprete e autor de melodias praeiras, Gilvan nos aparece aqui caracterizado como os personagens de suas melodias



HISTÓRIA E ACORDEÃO — Almirante voltou ao rádio carioca, mas continua brilhando também na Record. Suas histórias constituem a delícia dos ouvintes bandeirantes. Ei-lo com seu colaborador na B-9, o Gaúcho do acordeão



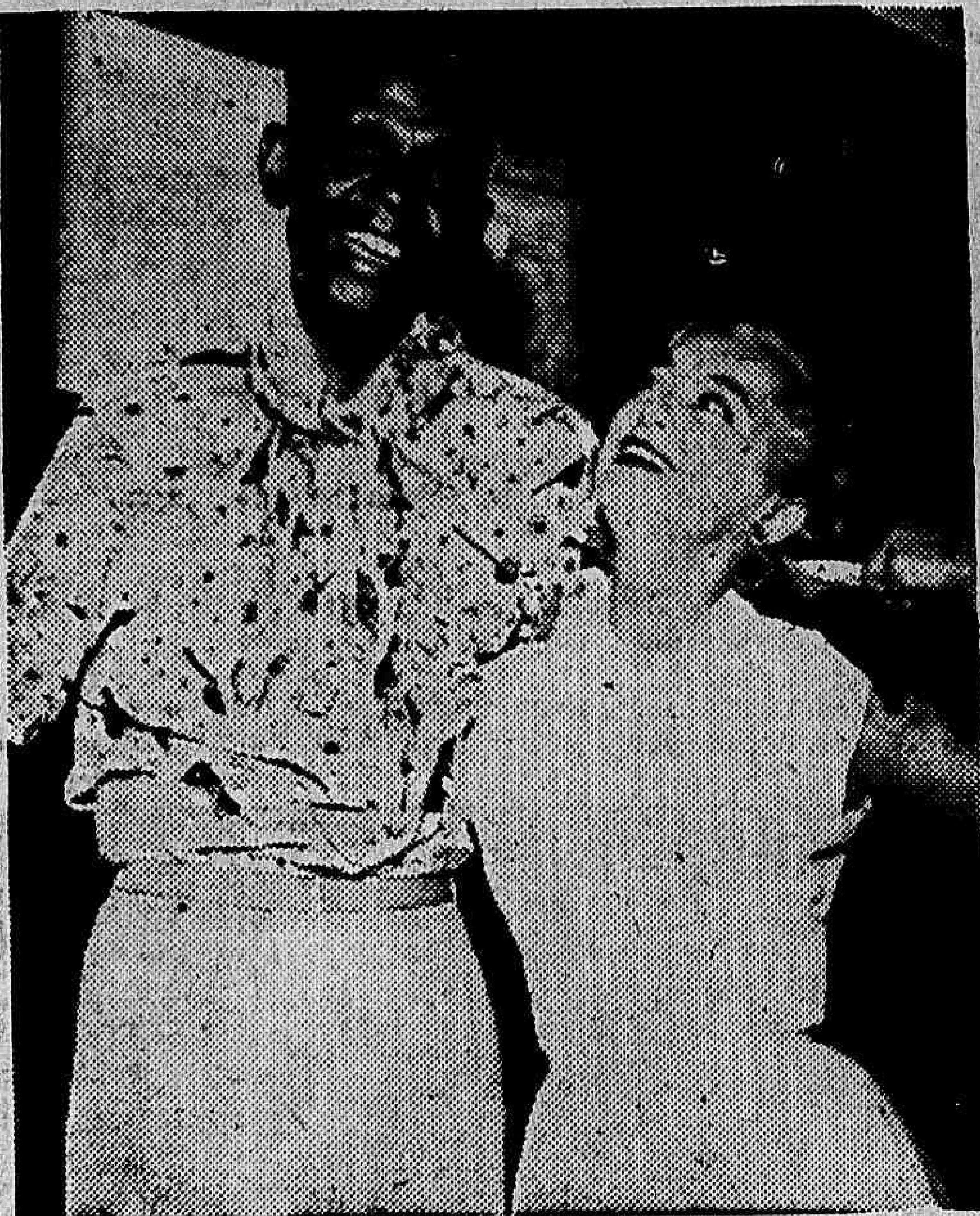
CAUBI NA "TABA" — Deixando a Rádio Nacional, Caubi Peixoto foi imediatamente contratado pelas emissoras de rádio e televisão associadas. Assinou um contrato (sob as vistas de Paulo de Oliveira) que lhe garante 25 contos mensais



SALVE ELA! — A pequena não é mesmo de fechar o comércio? Seu nome? Pois não: Flora. Os telespectadores encontram-na às quintas-feiras, às 20,15 horas, na Televisão Record participando do cartaz das "Garôtas Netuno".



COM TUDO! — Mário Luís está com tudo, pelo menos na foto que aí vai. Recebendo o abraço de Olivinha Carvalho e Ademilde "Lolobrigida" Fonseca, o animador do "Nosso Chá", da Rádio Globo, não pode, queixar-se da sorte...



MAJESTADE — Num intervalo de programa na Rádio Record Ataulfo Alves, um dos reis da música popular, abraçou a Rainha do Rádio Paulista, Isaurinha Garcia. Velhos amigos, conservam amizade das mais sólidas no rádio.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Transferiu-se da Rádio Inconfidência para a Rádio Minas o locutor Ibrahin Houri, após nova desinteligência com a direção da emissora oficial.

A cantora Bárbara Martins estêve atuando na Rádio Inconfidência ainda na primeira quinzena de janeiro.

Eni Lopes, do elenco da Rádio Inconfidência, é a nova cantora do Conjunto de Mauro Coura Macedo e atua diàriamente no Aquarium Bar.

Despediu-se dos ouvintes, amigos e admiradores de Minas, o locutor da Rádio Guarani, Roberto Márcio.

Bill Boom ("o homem que vale por uma orquestra") estêve participando de duas audições na Rádio Guarani.

Correm rumores sôbre a ida de Rômulo Pais para o elenco da Rádio Inconfidência, deixando, dessa maneira, a Rádio Guarani após mais de 10 anos de serviços.

Reapareceu ao microfone da Rádio Guarani, após as férias, a locutora e rádio-atriz Maria Sueli.

Biduca (sobrinho do Luís de Carvalho), um garôto de pouco mais de dez anos, é o locutor do programa infantil da Rádio Minas. Está muito bom o filho do Milton Sana.

Seguiu para Araxá com a Orquestra de Morais a cantora Mírian Marques, que está licenciada na Rádio Inconfidência por três meses.

Licenciou-se da programação da Rádio Inconfidência (nova visita da cegonha...) a cantora Nívea de Paula, Rainha do Rádio Mineiro de 54

Estreou na Inconfidência e vem agradando a cantora Mardelene Miranda, intérprete da música popular brasileira, que por algum tempo pertenceu à Guarani.

Rômulo Pais, Henrique de Almeida, Eli Murilo Cláudio e Jadir Ambrósio estão tendo suas composições para o carnaval entre as mais cantadas pelos nossos artistas.

Quando redigíamos estas notas, estava quase acertado o ingresso da dupla Zip e Zap na Rádio Inconfidência.

A Rainha do Aquarium Zilda Tavares, vai tentar a carreira artística através do rádio e realizará alguns testes para a TV-Itacolomi.

Novamente na Inconfidência o locutor e animador de programas César Sampaio, vindo da Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre.



VALORES DO RÁDIO MINEIRO: Wilson Orsini, cantor de melodias mexicanas da Inconfidência ☆ SANTINHA AMARAL, comediante das "associadas" ☆ ARMANDO ALBERTO, chefe do departamento de esportes da Rádio Mineira.



SUPERCOR

SÍMBOLO DE QUALIDADE EM TINTAS PARA IMPRESSÃO



A FOTO DA SEMANA

Foi uma nota de profunda emoção o reencontro de Carmem Miranda com seus velhos amigos Ari Barroso e Sílvio Caldas. Depois de quase cinco lustros, o destino reuniu novamente três das mais destacadas figuras da nossa música popular que, no princípio de suas carreiras, partilharam inúmeros sucessos. No ambiente festivo da movimentada boate em que se encontraram, Ari, Carmem e Sílvio choraram e riram de alegria.

OS FATOS MAIS IMPORTANTES NO RÁDIO PAULISTA EM 1954

Nosso representante em São Paulo, o jornalista Mário Júlio, organizou a relação abaixo, onde aparecem os acontecimentos mais importantes do rádio paulista no ano findo de 54. Por certo houve também outros fatos de relêvo. Os que se seguem, porém, foram os de maior repercussão.

FESTIVAL DA VELHA GUARDA

Foi uma brilhante idéia de Almirante festejar o aniversário de Pixinguinha com um Festival em São Paulo reunindo veteranos artistas do rádio carioca e paulista. A Rádio Record transformou a idéia em maravilhosa festa no Parque Ibirapuera.

FESTEJOS DO 9 DE JULHO

Foram três dias em que o rádio livre de São Paulo mostrou tôda sua fôrça, e pujança, exibindo o que sabe e o que pode fazer. Uma verdadeira lição de festividade que deixou distante as comemorações oficiais pela passagem do IV Centenário de São Paulo.

MORTE DE JOSÉ RUBENS

Ao apagar das luzes de 1954, calou-se uma voz que durante anos fêz vibrar os rádio-ouvintes da Record. José Rubens, em pleno apogeu de sua carreira, faleceu na noite do dia de Natal. Uma grande perda para o rádio bandeirante.

INAUGURAÇÃO DA RÁDIO NOVE DE JULHO

No Parque Ibirapuera, mais um prefixo ganhou existência. Rádio-Emissora oficial dos festejos comemorativos do IV Centenário de São Paulo.

FUROS DA TV-RECORD

O canal 7 transportou-se para os bairros todos de São Paulo, levando ao vídeo de seus telespectadores maravilhosos espetáculos em que tomavam parte todos os artistas do seu elenco. Foi uma das realizações mais dinâmicas da televisão de São Paulo em 1954.

COBERTURA ELEITORAL

Foi uma verdadeira lição de como se pode fazer o rádio informativo com eficiência e quase absoluta exatidão. A Rádio Record, na capital e no interior de São Paulo, antes das eleições, auscultou a opinião pública. Deu, como resultado dessa pesquisa, a vitória de Jânio Quadros com enorme antecipação!

MACBETH NA TV

O máximo espetáculo que a televisão de São Paulo deu durante o ano de 1954. Perfeito na realização e no desempenho, tanto técnico quanto artístico.

OFENSIVA DA RECORD

A Rádio Record mostrou ao Rio que podia inverter a parada, inverter o curso da corrente. Durante anos, o Rio bebeu os melhores valores do rádio paulista. Em 54 a Record foi buscá-los de novo e ainda trouxe os que não eram paulistas: Trio Nagô, Carmélia Alves, Jimmy Lester, Alvarenga e Ranchinho, Araci de Almeida, Jorge Goulart, Nora Nei, Brandão Filho, Carlos Galhardo, Nelson Gonçalves, Almirante, José Mauro, Elisete Cardoso, Dorival Caymmi, Luís Vieira, Carlos Galindo, Ivan de Alencar, Waldir Azevedo, Jacó do Bandolim, Blecaute, Ataulfo Alves, Pixinguinha, Ciro Monteiro, etc.

VÍTOR COSTA EM SÃO PAULO

Anunciado o término do convênio da Nacional do Rio com a Nacional de São Paulo. Anunciado também que o sr. Vítor Costa entra de posse da maioria das ações dessa mesma Nacional paulista e, par a par, da Rádio Excélsior. Ao mesmo tempo passa às suas mãos o contrôle da Rádio Cultura. E a êsse tempo as associadas bandeirantes reagem contra seu pretenso ingresso nelas também.



Almirante, José Rubens, Vítor Costa, Paulinho de Carvalho e Pixinguinha: personagens dos maiores acontecimentos do rádio paulista no ano que passou.

A VIDA DE *Emilinha*

NOVO CAPÍTULO

— Continuo agora a história de minha vida. Onde parei na semana passada? Ah, foi naquele pedaço de quando eu voltava para o rádio, e muito por acaso. A história foi assim: minha irmã, a Nena, estava cantando na Rádio Vera Cruz (que era a Cajuti) e por causa disso eu e vovó fomos ao auditório da emissora para vê-la cantar. Eu era uma menina-môça e estava naquela época passando uns tempos em casa da querida vovó Bela. Ficamos no auditório, esperando a chegada de Nena. O tempo, entretanto, começou a virar. Vieram os primeiros pingos de chuva e num instante um temporal desabava sôbre a cidade. Um aguaceiro medonho, alagando as ruas, impedindo o trânsito, uma coisa incrível. E nada da minha irmã aparecer. E a hora do seu programa estava-se aproximando ràpidamente. Foi então que um dos organizadores do programa veio até meu encontro. E sabem para que? Para me convidar a substituir a Nena! Fiquei muito surprêsa, sem saber o que responder. Vovó sorriu e disse-me que matasse as saudades do microfone. Ainda relutei um pouco, medrosa, mas acabei concordando. Não havia tempo para um ensaio mais cuidadoso. Não havia tempo senão para marcar o tom com os rapazes do conjunto regional e enfrentar o rádio, pela segunda vez, depois de um afastamento que me parecera para tôda a vida. E eu fui cantar. Se agradei? Acredito que sim. Porque, apesar do meu nervosismo e da substituição à última hora, recebi um convite da rádio para continuar cantando. Depois do programa, o tempo melhorara sùbitamente, como que parecendo que aquela tempestade caíra para me fazer voltar ao microfone! Depois continuo a contar minha vida a vocês, tá?

PRIMEIRO LUGAR

— Estou muito feliz e acho que não é para menos. As estatísticas de correspondência da Rádio Nacional, relativas ao ano que passou, dão-me outra vez o primeiro lugar. Graças ao carinho sempre maravilhoso das minhas fans, fui de novo a artista que mais cartas recebeu durante todo um ano, na Rádio Nacional. Isso me parece muito confortador, chegando a ser mesmo, como não poderia deixar de ser, um estímulo para continuar cantando de coração aberto para todo o público. Mil vêzes obrigada a tôdas vocês, queridas fans que me escrevem, dia após dia, enchendo-me de gentilezas e palavras carinhosas. Tomara que em 1955 tudo continue assim, não é mesmo?

MINHAS MÚSICAS

— Tenho muitas razões para considerar-me muito feliz. Agora mesmo estou assistindo ao sucesso de uma das minhas melodias destinadas ao carnaval. Aquele "A água lava tudo" está aparecendo com destaque nas paradas de sucessos, mostrando que o público simpatizou com a música... e está comprando os discos. Será que nos três dias de carnaval a história continua assim, fazendo a marchinha aparecer nos bailes, nos cordões e nos bondes? Está claro que estou "torcendo" para que isso aconteça. Afinal, êste é um desêjo que está na vontade de qualquer artista.

FAIXAS E PARABÉNS

— Estou sinceramente agradecida a vocês pelo contrôle que têm feito durante meus programas a fim de evitarmos que êles cheguem aos ouvintes de casa perturbados pelo excesso de entusiasmo no auditório. Continuem assim, para que os ouvintes e os patrocinadores dos programas não tenham queixas. Realmente, com muito entusiasmo no auditório, o programa chega aos receptores cheio de imperfeições, impedindo a divulgação dos anúncios e não deixando que se faça, exatamente, uma idéia das músicas. Quero daqui mandar um grande abraço para a Maria de Lourdes Melo, presidente do meu fan-clube de Belo Horizonte, recentemente escolhida para aquele pôsto por suas colegas de Minas Gerais. E um abraço, também, para a Lucila Baião, minha fan premiada, pelo sorteio, com a medalha de ouro. Quero dizer a tôdas vocês também que há exagêro quando falam que eu possuo vinte mil faixas. Minhas queridas, a Emilinha de vocês possui muitas faixas, de fato, mas esta bem longe de chegar a êsse total. Vocês sabem lá o que são vinte mil?...

AS ÚLTIMAS NOVIDADES

— Para depois do carnaval, se Deus quiser, espero fazer sucesso com umas novas gravações. Tenho muita confiança em que vocês gostarão, por exemplo, do bolero "Em nome de Deus", e da toada "Jerônimo", que já gravei e que estarão circulando logo depois do reinado de Momo. E por falar em carnaval, sabiam que partiticipo de três filmes dêsse gênero? O primeiro, feito com o Ronaldo Lupo. O segundo, com o Mário Rodrigues. E o último, com o Watson Macedo. Acho que já é um bocado, não? E até têrça-feira, se Deus quiser.

Emilinha Borba

★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★

Dalva deixou mesmo a Tupi

O locutor Waldemar Galvão, recentemente chegado de Montevidéu, declarou à nossa reportagem que Dalva de Oliveira confirma rescisão de contrato com as Associadas, tendo afirmado que ficara muito satisfeita com isso... Ao que tudo indica, Dalva de Oliveira deverá firmar compromisso com a Rádio Nacional ou a Mayrink Veiga.

Rádio em Revista — RIO

Sílvio Caldas na Mayrink

Está em negociações com a Rádio Mayrink Veiga o cantor Sílvio Caldas, que recentemente marcou sua volta à vida artística desta capital através de uma boate. Pretendendo demorar-se no Rio, Sílvio acedeu com boa vontade a negociar o seu ingresso na PRA-9. Dado o pé em que se encontram os entendimentos, admite-se que as negociações chegarão a bom têrmo, estando a estréia do "Caboclinho querido" marcada para depois do carnaval.

GILBERTO ALVES FICOU

Apesar de ter sido noticiada largamente a saída de Gilberto Alves da Rádio Tupi, tal não aconteceu. O cantor chegou a declarar à nossa reportagem que não mais voltaria às Associadas (como noticiamos) ao terminar o seu contrato, e entrou em contato com alguns dirigentes da Rádio Mayrink Veiga. Entretanto, Gilberto Alves mudou de idéia.

DIVERSAS NOTÍCIAS

Não têm fundamento as notícias dando como certo que a Rádio Tupi sairia do ar por alguns dias para a montagem do novo transmissor de 100 kws.

A menina-cantora Zaíra Cruz está participando das audições de "Tôrre de Babel", na Rádio Mundial.

Reiniciou atividade na Rádio Tupi a cantora Araci Costa, que se encontrava afastada do microfone por ter-se submetido a intervenção cirúrgica.

Sob o comando de Celso Garcia, a Emissora Metropolitana está apresentado, de segunda a sexta, às 21 horas, o programa "Rádio-reportagem".

Alzirinha Camargo, que regressou de Recife recentemente, está realizando uma série de apresentações na Rádio Mundial.

Deixou a Rádio Jornal do Brasil, regressando à capital bandeirante, o produtor Nelson Coelho.

O locutor esportivo Domingos Araújo, que rescindiu seu contrato com as Associadas, está em negociações com a Continental e a Rádio Mayrink Veigo.

ARI BARROSO FÊZ AS PAZES COM A TUPI

Depois de ter entrado com uma reclamação contra as Associadas na Justiça do Trabalho, Ari Barroso chegou a um acôrdo com a Rádio Tupi, firmando novo compromisso. Ari realizará dois programas semanais de meia hora, uma crônica diária na Rádio Tupi e comandará o programa "Encontro com Ari" e as transmissões esportivas na TV-Tupi-Tamoio. Sua estréia oficial está marcada para os primeiros dias de abril, quando regressará da excursão que está realizando pela América do Sul.

AMEAÇADO!

Por ter funcionado como testemunha no rumoroso caso do Edifício Leviatã, o locutor Collid Filho foi alvo das atenções gerais. Temendo que alguns dos implicados naquele crime tentassem qualquer represália contra o locutor, o Delegado de Vigilância e Capturas concedeu-lhe garantia de vida, por julgar dos mais valiosos o seu testemunho para esclarecimento do caso.

REELEITO BARCELOS

Realizaram-se no dia 21 do mês que passou as eleições para a diretoria que regerá os destinos da ABR no biênio 55-56, oferecendo os seguintes resultados: Presidente — Manoel Barcelos; Vice-presidente do Departamento Legal — Géber Moreira; Vice-presidente do Departamento de Assistência Social — Jorge Cúri; Vice-presidente do Departamento recreativo — Raul Brunini; Vice-presidente do Departamento Cultural — Celso Guimarães; Secretário -- Antônio Cordeiro; 1.º Secretário — Ari Vizeu; 2.º Secretário — Nilza Magrassi; Tesoureiro — Osvaldo Luís. Para a presidência do Conselho Deliberativo foi eleito Carlos Brasil e para a vice-presidência Olavo de Barros.

SÒMENTE EM 56 A TV DA PRE-8

Segundo informações que nos foram prestadas pelo sr. Júlio Nóbrega, diretor técnico da Rádio Nacional, a televisão da Rádio Nacional será um fato dentro de pouco tempo. As providências para sua instalação prosseguem em ritmo acelerado e, se não ocorrer nenhum contratempo, será inaugurada no ano vindouro a emissora de TV da PRE-8.



O NOME DA SEMANA

Deve-se escrever hoje aqui o nome de Luís Mendes. Foi eleito melhor locutor esportivo de 1954 quando o grande favorito era Oduvaldo Cozzi. Os jornalistas porém deram a vitória ao exclusivo da Rádio Globo depois de balancear a atuação dos dois. Foi um belo triunfo de Luís Mendes, sem desdouro a Cozzi que é também, na especialidade, um dos nossos grandes valores.

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

CÉSAR DE ALENCAR NA RECORD

Confirmando nosso noticiário, César de Alencar assinou contrato com a Rádio Record por uma temporada. Na PRB-9 César comandará um programa de auditório e na TV-Record será a figura principal de uma audição. Suas apresentações serão realizadas aos domingos.

★————————★

Voltou o casal

Alcina de Toledo e Paulo Leblon (agora marido e mulher), que se encontravam licenciados em viagem de lua de mel, reiniciaram suas atividades na Rádio Nacional bandeirante.



NOVA FASE DA CULTURA

Está em organização o novo elenco da Rádio Cultura, que se encontra arrendada ao sr. Vitor Costa por quatro anos, como já tivemos oportunidade de noticiar. O lançamento da nova linha de programação da PRE-4 está marcado para os primeiros dias do mês de março. A partir daí, ao que tudo indica, a Rádio Cultura manterá estreito intercâmbio artístico com as Rádios Mayrink Veiga, Mundial e Nacional de São Paulo.

ISAURA E HEBE, DIA 16

No dia 16 do corrente (quarta-feira) serão entregues os prêmios do nosso concurso "A mais bela voz de São Paulo". Isaurinha Garcia (1.º lugar) receberá seu troféu às 21,30 ao microfone da Record e Hebe Camargo (2.º lugar) receberá seu prêmio às 12 horas no programa de auditório de Manoel da Nóbrega, na Nacional paulista. Anselmo Domingos irá a S. Paulo fazer a entrega.

TELEVISÃO EM LONDRINA

Com o objetivo de tornar a televisão conhecida do povo de Londrina, foi realizada no mês que passou, naquela cidade paranaense, uma demonstração pública de TV. A demonstração foi realizada sob os auspícios das Associadas bandeirantes e nela tomaram parte: Romeu Féres, Vilma Bentivegna, Nelson Novais e Lolita Rodrigues.

George Henry ★ na França

Aproveitando suas férias nas Associadas, seguiu para a França o chefe de orquestra George Henry, responsável por diversos programas nas Rádios Tupi-Difusora. Seu regresso está marcado para dentro de dois meses.

POSSE DA DIRETORIA DA ARESP

Realizou-se no dia 25 do mês que passou a posse da diretoria da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo. A cerimônia foi realizada nos primeiros minutos daquele dia no Restaurante D. Frederico. Logo após foi levada a efeito uma festa animada por Sílvio Mazuca e sua orquestra. Ao ato (transmitido por diversas emissoras) estiveram presentes destacadas figuras do rádio paulista e carioca.

TV NA GAROA

O "Jornal Noticioso" do Canal 7, sob a direção de Pedro Paulo, passou a ser transmitido às 21 horas de todos os dias.

Caubi Peixoto está alcançando sucesso na PRF-3-TV. A mesma emissora apresenta como cartaz internacional o cançonetista italiano Tack Gianni.

Dois programas foram lançados no canal 5: "O que é a felicidade", de Isidoro F. da Silva, e "Fantasia", de Ionilson Luís.

O "Mappin Movietone", da TV-3, foi ligeiramente modificado na forma de apresentação. Ficou bem melhor.

Novo programa tem a TV-Record com o nome de "A vida tem três andares", apresentando semanalmente um caso dividido em três planos.

O menino Adriano Roberto desempenha o papel título em "Oliver Twist", que a PRF-3-TV vem transmitindo em capítulos, numa adaptação de Dionísio Azevedo.

Notícias Paulistas

★ La Gitanela cumpre temporada na Rádio Panamericana, apresentando-se diàriamente às 17,30 no programa "Hora Espanhola".

★ Sabe-se que estão organizando o novo elenco da Rádio Cultura, que em março aparecerá com outra feição artística.

★ Reformou contrato com a Rádio e TV-Record a cantora Elza Laranjeira.

★ A Nacional paulista está apresentando a novela de Mário Lago, "Angélica, a que não soube amar", com Walter Forster em papel de destaque.

★ Henrique Lôbo e José Carlos de Morais lançaram na Bandeirantes o programa "Os grandes da semana".

★ Na Record, Blota Júnior escreve e apresenta diàriamente, às 22,05, a crônica 'Dá licença para um aparte?".

★ A rádio-atriz Sueli Silva reformou contrato com as Emissoras Associadas, atuando agora também como cantora.

★ Cardoso Silva não ficou na Rádio Mundial do Rio. Voltou para a Rádio São Paulo, onde, além do Teatro de Aventuras, produzirá o Grande Teatro Dramático.

★ Depois da onda do sai-não-sai, a cantora Mary Duarte resolveu ficar na Bandeirantes, de onde chegou a pedir rescisão de contrato.

★ Estevam Bourroul Sangirardi continua como diretor administrativo da Rádio Panamericana.

★ José Mauro lançou na Record o programa "Em Brococa é assim", com episódios ocorridos imaginàriamente numa cidade do interior de Minas.

★ O locutor Gloduvaldo Silva trocou a Rádio América pela Difusora.

★ Blecaute foi contratado pela Record para a temporada dos programas carnavalescos.

★ Emilinha Borba foi homenageada, na Bandeirantes, pelo Fan-Clube Hebe Camargo.

★————————★

Retornou o Produtor

Reiniciou atividade na Rádio Bandeirantes, já refeito da intervenção cirúrgica a que se submeteu, o produtor Silas Roberg. Imediatamente Silas tomou conta do seu "Grande Teatro Bandeirantes", que agora está sendo apresentado às segundas-feiras.



Quem foi que falou em rivalidade? Emilinha gosta muito de Ivone. E vice-versa.

Texto de
BORELLI FILHO

Fotos do
nosso arquivo

Emilinha e Ivone fazem um brinde à bela amizade que cultivam muito bem. Apesar da impressão dos fans, uma e outra são grandes amigas.

NA OPINIÃO DE MUITOS FANS EMILINHA e IVONE SERIAM RIVAIS...



Um fla-flu? Ivone é tricolor. E Emilinha, na foto-montagem, banca a rubro-negra. Miloca, entretanto, é botafoguense de coração.

Os fans de Emilinha Borba e César de Alencar sempre tiveram idéia de um romance entre êles. Por que? Talvez porque os admiram profundamente. Daí, nada mais natural que o desêjo de vê-los felizes, casadinhos da silva. Se Emilinha e César se casassem, por certo que o país inteiro ficaria paralisado, envolvido nas comemorações de regozijo de milhares de fans. Seria êste, aliás, o grande sonho dos admiradores do César e da Miloca. Por isso, não foi sem um pouco de decepção que êles depararam, nesta mesma revista, com a notícia de que outro alguém — que não Emilinha — estava morando no coração de César. A publicação das fotos do animador com a dona do seu coração causou alegria a muitos... e um pouco de tristeza a outros, gente que não se conformava com a "substituição" de Emilinha.

★

Surgiu então a idéia de que a cantora e Ivone seriam rivais, lutando, ambas, pela posse do coração do César. Nem mesmo as fotografias que publicamos, mostrando as duas em expressivos flagrantes de cordialidade, bastaram para desfazer a impressão. E as perguntas continuaram chegando à nossa redação, pedindo informes mais detalhados, se tudo aquilo era mesmo verdade, etc. Vale aqui o registro de que Emilinha e César sempre foram bons amigos, nada mais. E o de que, efetivamente, Ivone é a dona do coração do animador de auditórios. Elas nunca foram rivais pela simples razão de que não havia motivos para tanto.

★

São excelentes amigas, mantendo uma amizade sincera e fraternal. Reunimo-las nestas duas páginas em flagrantes esclarecedores e em outras fotos que, embora de montagem, traduzem a estima que há entre Emilinha e Ivone. As duas estão no coração do César. A primeira, por um carinho de irmão para irmã. E a outra, pela fôrça do amor.



EM CIMA: As duas num flagrante no jardim do Hotel Quitandinha. EM BAIXO: Miloca e Ivone no almôço comemorativo do aniversário do Programa César de Alencar.





[redacted]

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 283
12 de fevereiro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luís — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

O amplo sorriso de Rogéria ilustra a capa desta edição. A estrelinha da Nacional, revelação da PRE-Neno, continua marcando êxito em sua carreira.

FANTASIAS SENSACIONAIS!

Em nossa próxima edição publicaremos os modelos mais interessantes e sugestivos de fantasias para o Carnaval, sugeridos e posados pelos próprios artistas! ★ E mais: reportagem, fartamente ilustrada, do adeus de Ângela Maria ★ O caso "Guiomar e Didi" ★ Marlene coroa a Rainha ★ Um mundo de novidades e atrações na edição que vem!

VIDA DE ARTISTA

Vai-se diluindo pouco a pouco a lenda de que artista de rádio é um boa vida, que só faz cantar, falar no microfone, não fazer quase nada. Na sala de Almirante há um quadro com um aviso: "Rádio é um trabalho como outro qualquer". Não tanto para avivar os radialistas, mas muito mais para esclarecer os que não o são. Uma das lutas do próprio Almirante, quando estava à frente da Tupi, foi acabar com as longas palestras de corredores, as balbúrdias, a freqüência consecutiva de estranhos nos estúdios, a espécie de "casa da mãe Joana" (expressão dêle) que o rádio ia tomando. E isso não é só. Houve o tempo em que artista de rádio não era profissão que se recomendasse. Muitas môças tiveram os passos embaraçados pela família quando pretendiam ingressar no rádio. Perguntem à própria Araci de Almeida o trabalho que teve para convencer alguns parentes de que o rádio não era a bagunça que muita gente pensava.

★

Outro ponto curioso é o dos salários. Tem-se a impressão, cá fora, de que está todo mundo rico no rádio. Esquece-se, porém, de que o artista ganha em função do seu valor, êste, por sua vez, o joga em projeção e esta última exige gastos. Assim é que uma cantora ganhando 20 ou 30 mil cruzeiros mensais é forçada a despesas quase iguais com a modista. Veja-se Marlene, por exemplo. Ganha bem. Na rádio, nos discos, nas viagens. E tem que trabalhar cada vez mais, muito, parando pouco, porque cada um de seus vestidos vai a 10, 20 e algumas vêzes 30 mil cruzeiros. Dir-se-ia que pode economizar. Mas o que vale uma artista sem aparência? E com os homens a coisa regula, nas proporções naturais. Paulo Gracindo é um dos elegantes. Veste-se bem, gasta muito. Para fazer frente às despesas não se limita a ser rádio-ator. Tem de animar programas e escrever, produzir muito, fazer ginástica no orçamento para manter a linha na indumentária, mais os gastos de casa, dos filhos, tudo mais. Êstes exemplos de Marlene e Paulo aparecem aqui ao acaso. Há outros, talvez ainda bem mais frisantes. Diz-se por exemplo que Vítor Costa está milionário. Alguns o julgam um homem que não faz nada, que trata apenas de seus passarinhos, que vive na praia, que passa o tempo flanando de Cadillac. Engano, porém. Êsse homem janta às vêzes depois da meia-noite. Dorme e come fora de horas, viaja, planeja, queima as pestanas e perde o fosfato. Mas há os que não vêem isso. Só vêem o que êle ganha, o que êle tem.

★

Vejam o caso de Vicente Celestino. Precisa excursionar, e muito, porque se fôr esperar pelo ordenado de qualquer rádio do Rio morrerá de fome. Todo o artista quando precisa juntar um pouco mais tem de viajar. Olhem a Dalva. Foi buscar lá fora o que não lhe dão aqui. É assim que fazem pelos estados Francisco Carlos, Orlando Silva, Emilinha, Nelson, Galhardo, todos. O padrão de vida do artista de rádio é caro. A luta pela permanência no cartaz é outro problema. Manter a forma, outro mais. A concorrência (sempre forte), mais um. Mil cuidados, enfim; uma estafante trabalheira. Essa é a vida do artista, seja cantor, locutor, o que fôr. Mas o interessante de tudo é que mesmo assim é uma vida invejada. Aí estão os programas de calouros, abarrotados. E, afora êles uma fila sempre enorme de candidatos ao rádio, à espera de uma porta aberta, ou mesmo de uma janela — por onde aliás, tem entrado muita gente.

ANSELMO DOMINGOS

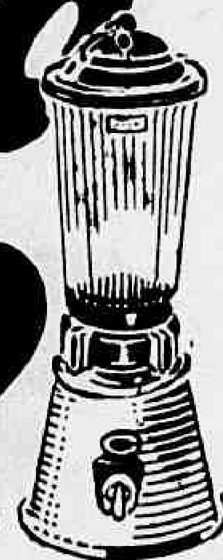

O RIO AMIGO
MARCA ENCONTRO
NAS PRAIAS...
A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas precisam de sol e de água do mar para recuperar energias... Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, © ©AMIZEIR© apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saidas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'© ©AMIZEIR©. E .. para pagar.. use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!



TUDO PARA O LAR

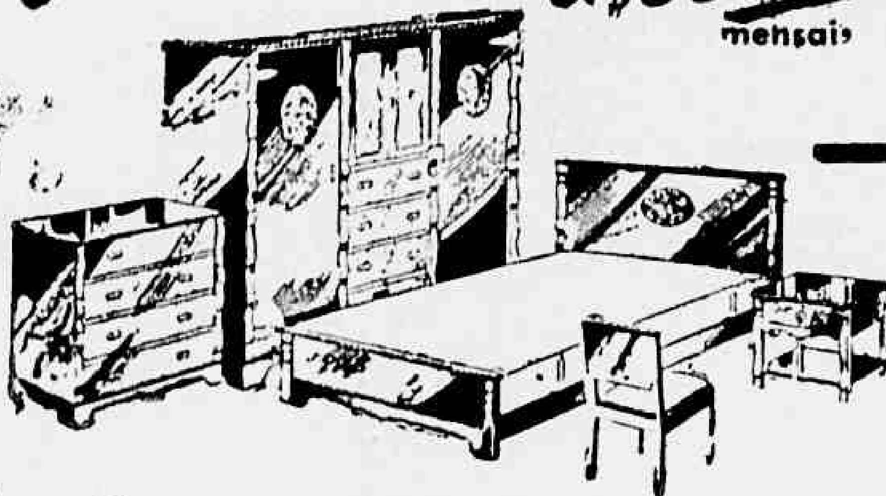
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00 mensais

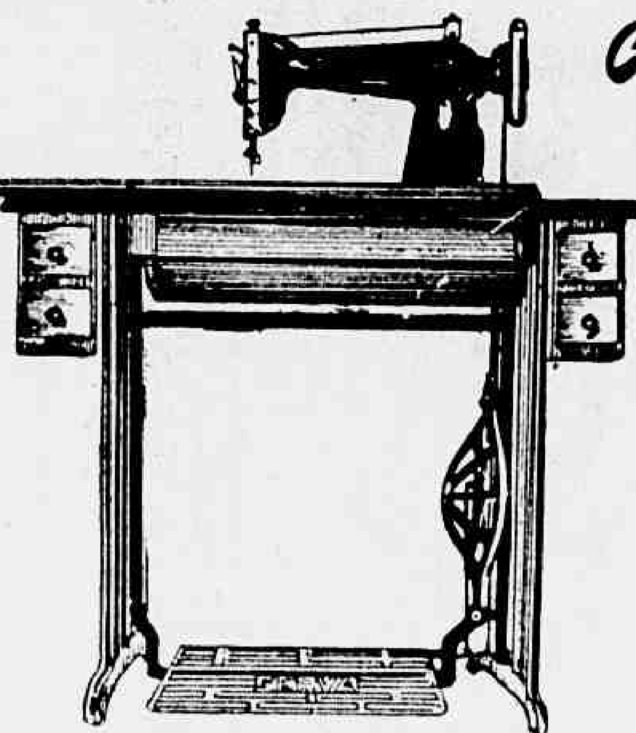




DORMITÓRIO RÚSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00 mensais

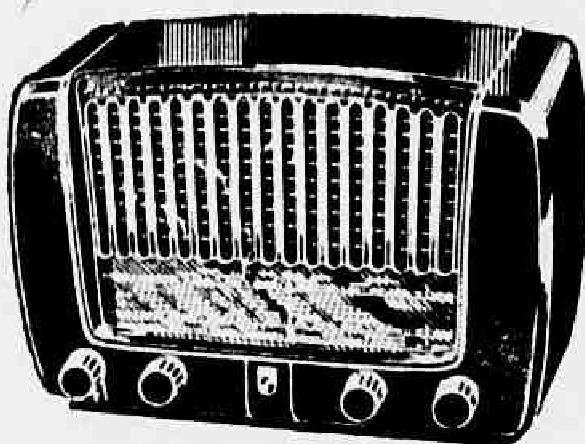
LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00 mensais







COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00 mensais



VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO

Máquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00

RADIOS
Cr$ 250,00 mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00 mensais

Fogão Dako
mensalidades Cr$ 300,00.

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00.

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00.

Motor para máquina
mensalidades Cr$ 150,00

Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00.

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO